



PERKINS LIBRARY

Duke University

Rare Books







TRAGEDIA  
D'ANTONIO  
CAVALLERINO.



IN MODONA:  
Nella Stamperia di Paolo Gadaldino.  
Con licenza de' Superiori.

E

252.49

C377

RECEIVED

U.S. DEPARTMENT OF AGRICULTURE  
WASHINGTON, D.C.

2  
ALL'ILLVSTRISS.

ET REVERENDISS. MONSIG.

LVIGI CARDINALE DA ESTE MIO

SIGNORE, ET PATRONE SEMPRE

COLENDISS.



E mentre io desideraua , Illu-  
strissimo , & Reuerendissimo  
Monsignore , & m'affaticaua p  
depingere vn Prencipe adorno  
di tutte quelle virtù, che doues-  
se (per quanto si stendeuano le  
deboli forze mie) apparere mi-  
racoloso , non hebbi dinanzi agli occhi p cauare  
vn compito Ritratto altra imagine , che quella di  
Vostra Illustrissima Signoria ; non le deurà forsi  
parere cosa fuor di ragione , se di tale Ritratto io  
non hò uoluto fare dono ad altri , ch'a lei medesi-  
ma ; & s'auuerrà mai , ch'ella tra tante sue importati  
occupationi lo fauorisca , se non degli occhi alme-  
no dell'orecchie sue , confido c'habbia da ricono-  
scere come in vn specchio (tale quale sia delineata)  
vna gran parte di quelle singolari gratie , che Dio  
Benedetto le hà fatto adornandola di tutte quelle  
virtù , ch'in vn Prencipe possano essere ammirate :  
Nella quale cosa dubito però , che la debolezza del

A 2

l'occhio

L'occhio mio abbagliata dai raggi della grangezza  
di V. Sig. Illustrissima non potendo affissarsi nelle  
sue diuine doti, non m'habbia di maniera mal fer-  
uito, che questa pittura troppo sia inferiore al na-  
turale. Che se per auetura a qual si voglia eccellē-  
tissimo Maestro saria difficilissimo il ritrare a pieno  
vna sola virtù, ch'in soggetto nobile si truoui in ec-  
cellenza, posso bene essere scusato io, se douendo-  
ne mettere tante insieme non haurò forse potuto  
apena abbozzarne un poco di superficie, & tanto  
più che questa carica di ragione debbe essere riser-  
uata a tanti valent'huomini di scientia, & d'Elo-  
quenza, ch'ella ha sempre hauuti, & hà di continuo  
nella sua corte Hoggi principale ornamento di  
Roma, & della Santa Sede: Et se bene della singola-  
re sua prudenza, & giudicio merauiglioso ne i gran  
maneggi, & della retta sua mente in abhorrire sem-  
pre tutte le cose ingiuste, & indegne, & del commā-  
dare a se stessa merauigliosamente con l'istessa tran-  
quillità d'animo tanto in occasione d'auuersità,  
quanto di prosperità, & d'altre simili sue parti vera-  
mente degne del sangue Regale, ond'ella è nata, si  
può per auuentura esprimere qualche poco, io son  
certo che nella singolarissima benignità, & affabi-  
lità sua con la quale guadagna ogn'vno, che le par-  
la vna sola volta, è necessario confondersi: A che  
s'aggiugne quella così propria di V. S. Illustriss.  
grandezza



3

grandezza d'animo, che le fa parere picciola ogni  
grāde impresa, lieue ogni fatica, & debole ogni spe-  
ra che p quella occorra. Con questa Virtù s'accom-  
pagnò sino dalle fascie in V. S. Illustriss. quella  
gran beneficēza, & liberalità con la quale fra tutti i  
grandi s'è di maniera segnalata, che ne resterà per  
sempre celebre il nome suo per tutto il mondo, Pe-  
rò la supplico humilissimamente che con l'istessa  
benignità sua degnandosi scusare la debolezza, &  
aggradire la molta deuotione mia, non habbia a  
schiuo questo picciolo dono, compiacēdosi se non  
d'altro almeno della molta deuotione mia verso  
lei, & si sodisfaccia più dell'animo, & desiderio grā-  
dissimo che del dono picciolissimo, & di tanto hu-  
milissimamente supplicandola fo fine, & pregando  
il Sig. Dio, che non pure conferui lei ma felicità  
ogni di maggiormente con ogni debita riuerenza  
le bacio l'honoratissime mani.

Di Modona il di. 7. Giugno. M.D.L.XXXIII.

Di V. S. Illustriss. & Reuerendiss.

Humiliss. seruo

Antonio Cauallerino

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them. The list includes names such as "John A. Smith", "Mrs. J. B. Jones", and "Mr. W. H. Brown".

2. The second part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them. The list includes names such as "John A. Smith", "Mrs. J. B. Jones", and "Mr. W. H. Brown".

3. The third part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them. The list includes names such as "John A. Smith", "Mrs. J. B. Jones", and "Mr. W. H. Brown".

4. The fourth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them. The list includes names such as "John A. Smith", "Mrs. J. B. Jones", and "Mr. W. H. Brown".

5. The fifth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them. The list includes names such as "John A. Smith", "Mrs. J. B. Jones", and "Mr. W. H. Brown".

6. The sixth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them. The list includes names such as "John A. Smith", "Mrs. J. B. Jones", and "Mr. W. H. Brown".

7. The seventh part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them. The list includes names such as "John A. Smith", "Mrs. J. B. Jones", and "Mr. W. H. Brown".

8. The eighth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them. The list includes names such as "John A. Smith", "Mrs. J. B. Jones", and "Mr. W. H. Brown".

9. The ninth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them. The list includes names such as "John A. Smith", "Mrs. J. B. Jones", and "Mr. W. H. Brown".

10. The tenth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them. The list includes names such as "John A. Smith", "Mrs. J. B. Jones", and "Mr. W. H. Brown".

[illegible]

SECRET

Revised, 10/01/01

L'ARGOMENTO  
DELLA TRAGEDIA INO  
CHIAMATA.



**I**NO figliuola di Cadmo, & d'Harmonia volèdo leuar del mondo Friso figliuolo di Nefelè suo figliastro, hauèdo tenuto consiglio con tutte le donne della contrada le indusse ad arrostitire le biadè, ch'erano state riposte da parte persemèta, & ciò fece, accioche non nascessero: Si che essendo il caro gràde, la Città tutta si moriua di fame. Athamàte per sapere quello, che s'hauesse a fare in tãta tribolatione mandò vn sergente a Delfo, a cui Ino commandò, che douesse riportare vn tale rispofo, che la tribolatione haurebbe fine, se si sacrificasse Friso a Gioue: Il che negò Athamàte di volere fare. Ma Friso spontaneamète s'offerì d'essere presto a liberar la citta da tãto male con la ppria vita, Elsèdo adūque condotto all'altare p'essere sacrificato, & alzando il padre il braccio per sacrificarlo, il sergète mosso à misericordia manifestò il consiglio d'Ino ad Ath. Il Rè inteso il fatto diede Ino sua moglie, & con lei àdaua Melicerta, a Friso, che la sacrificasse in luogo suo, la quale essendo egli p'sacrificare Bacco tolse Ino sua Nud. & il figliuolo Melicerta. & gli fece Dei del Mare, & i luogo d'Ino vi mise Nefelè Madre di Friso laquale egli riconobbe, & s'astène da quello horribile fatto d'uccidere la Madre.

## **Gli Interlocutori sono.**

**Ino Regina**

**La Nudrice d'Ino:**

**Athamante**

**Servu d'Athamante**

**Messo d'Ino.**

**Friso.**

**Messo d'Athamante**

**Bacco.**

**Leucothea.**

**Il Choro è di vecchi The-  
bani**

**Ino fa il prologo**

# DELLA I N O

## TRAGEDIA D'ANTONIO

Cauallerino.

### A T T O P R I M O.

Ino. Nudrice.

Ino.



**Q**VANTO più in alto, o mia Nu-  
drice, alcuno  
Della volubil ruota ascende, tanto  
Più dee temer di traboccarne al  
fondo.

Come al mio genitor Cadmo già auenne,  
Ch'in ricercando la sorella Europa  
Dalla sua patria errò gran tempo in bando.  
Ma dall'Oracol poi, che le vestigia  
Seguir gli fece d'vna Vacca, in queste  
Contrade fù condotto, ou' il Serpente  
Vccise co'l fauor dell'alma Dea  
Minerua, e seminò gli horribil denti,  
Di cui nascer si vide vna grand'hoste,  
Ch'in se stessa riuolse il ferro all'hora,  
E in vn giorno finir tutti sua vita,

161

B

D.

# A T T O

Da cinque in poi, che fur compagnia Cadmo  
 In fabricar questa Città di Thebe:  
 Ou'egli visse lungamente in seggio  
 Felice, & si potea chiamar beato  
 Per Harmonia sua moglie, hauendo Marte  
 Suocero, e l'alma Dea, ch'in Cipro hà il regno;  
 E di tanti suoi figli, e de i nepoti  
 Iua superbosi, ch'ogni mortale  
 Di gran lunga auanzò; ma l'huom beato  
 Non si può dire innanzi il giorno estremo.  
 Il primo, che turbò le sue dolcezze,  
 Fu il misero Atteon nostro Nepote,  
 Che dalla Dea Triforme in vn gran ceruo  
 Cangiato preda fù de i propri cani:  
 Accrebbe i suoi dolor quella, ch'il dono,  
 Che l'arse poi, chiese al tonante Gioue:  
 Pentheo fù il Terzo, e la sua Madre Agaue  
 Quell'lacerato dalla madre, e l'altre,  
 Che portauano il Thirso, e questa i crini  
 Spiegando all'aria, e con veloci penne  
 Eleuandosi in alto: a questi & altri  
 Affanni il padre mio torfì volendo,  
 Fuggi questa Città, come ch'il luogo  
 Fosse cagion d'ogni suo duol, ma sempre  
 Portando il duolo in seno, al fine ottenne  
 Per pietà dalli Dei d'esser conuerso  
 In Serpe, e seco la misera moglie.

Tal

Tal fine hebbe colui, ch'inuidia a gli altri  
Poner solea; ch'i figli, & i nepoti,  
Fuor, che me sola vide all'hore estreme  
Giunti miseramente. e più di tutti  
Fu disgratiata la sua fine. hor vedi,  
Se l'huom fidar si può di lieta sorte.  
Quinci tem'io, ne vano è il mio timore,  
Ch'il Ciel, che fino ad hor chiaro e sereno  
S'è mostrato a miei lumi, homai s'oscuri.  
E se fino hor non hò sentita doglia  
Altra, che de i parenti, e delle Suore;  
Ma lieta quanto à me tutti i miei giorni  
Hò passati con festa, ad Athamante  
Del grande Eolo figlio, e Rè di Thebe,  
D'indissolubil nodo essendo aggiunta,  
E Madre già d'vn vago figlio e bello,  
Temo, che si conuerta ogni mia gioia,  
Anzi conuerfa già quasi la sento;  
Che s'io non hò dolor, tanto è lo sdegno,  
Che mi fa di ragion perdere il lume.

Nud. E perche questo sdegno? e contra cui?

Ino. Se ben graue disdegno, o mia Nudrice;  
Contra i figliastri ogni matrigna infiamma,  
E accende sempre, e se ben Friso il regno  
Di Thebe hauer dopo Athamante deue,  
E perciò i figli miei restare humili  
Senza scettro o corona; io già per questo

B

2

Non

# A T T O

**Non lo difamo punto: i modi altieri,**  
**E le maniere sue graui e noiose,**  
**Ch'egli vfa verso me: son, ch'il mio cuore**  
**Arder fan di gran rabbia, e quindi nasce,**  
**Ch'io non m'acqueto mai sol ripensando,**  
**Com'io lo tragga a morte.**

**Nud.** Se eterno odio mortal rode, e distempra  
 Il cuor d'ogni matrigna, a che cercando  
 Andate nuoue scuse, onde s'adombre  
 Il vostro contra Friso? hor non sapete,  
 Che lo stesso sepolcro, oue si giace  
 Sepolta la matrigna il suo figliastro,  
 Che coronare il vuol, cadendo a morte  
 Importuna conduce? e che s'alcuna  
 Si truouerà giamai, ch'ami il figliastro,  
 Con l'amor suo daragli horribil morte?  
 A che dunque scusate, Ino, lo sdegno,  
 Ch'è proprio di chi viene in simil stato?

**Ino.** Se come prima e reuerente e humile  
 Si mostrasse ver me, certo, o Nudrice,  
 Il'hauerei caro, e lo terrei per figlio,  
 Ma quando egli mi vede, vn strano horrore  
 Par, ch'egli vegga, ond'io sdegnosa, e irata,  
 Tutto il mio sello ad arrostitire indussi  
 Il seme, che i Thebani hauean riposto  
 Per seminare i campi. **Nud.** e perche questo?

**Ino.** Accio che la speranza ogni coltore

Abban-



Abbandonar douesse, e i campi ingrati  
Non rendessero lergli vñati cibi.

Nud. Se odiate vn sol, perche i Thebani tutti  
Ancider con la fame? ah non vedete,  
Che periranno gli altri, & egli solo  
In vita resterà? Ino. tu non la intendi  
Nudrice; & io non cerco ancider' altri,  
Che Friso solo, in lui solo è diritto  
Ogni consiglio nostro, e lo vedrai,  
Anzi forse, ch' il Sol ceda a Diana;  
Ir tra l'ombre Infernali;  
Ma s'io non t'apro ogni segreto, iscusa  
Il mio silentio, poi che tanto importa.

Nud. Io vi scuso Signora, anzi vi lodo,  
Che qualunque tener le lingue a freno  
Altrui desia, conuien, ch' esso la labbia  
Il primo chiuda; e s'ei, cui tanto nuoce  
Il ragionar, non è tacito e muto;  
Non si lamenti poi, s'altri ragiona.  
Ma se può dirsi questo, ò mia Signora,  
Dite, ond' auien, che sbigottita e smorta  
Hor sete assai piu dell'vñato in volto?

Ino. Nudrice io son da due timori oppressa,  
L'animo conscio vn ne comparte, e l'altro  
Nasce da visione horrenda e fiera,  
Ch'io vidi innanzi all'apparir dell'alba.

Nud. Diceua vn'huom, che detto era prudente,  
Che

Che lo stomaco nostro o carico, ovoto  
 Più del douer manda al ceruello i fumi,  
 Ch'a noi, mentre dormiam, mille fantasmi  
 Fanno apparer; ma che sciocchezza è grande  
 Il dargli alcuna fede: Ino. Io ti concedo,  
 Che sia sciocchezza a questi sogni, & ombre  
 Volger la mente allhor; ma quando il cibo  
 E digerito, e son lucidi i sensi,  
 Cio che si vede allhora, ò in tutto è vero,  
 Od è misto co'l vero. e visione  
 Si domanda, non sogno; se fù di queste  
 Quella, c'hor si mi preme, a cui dō fede,  
 Perche mi pare assai confarsi a quello,  
 Di cui temo, e pauento. Nud. hor ben conosco,  
 Che nato è dal timore; è così accade  
 Agli altri anchor, ch'in vn pensiero immersi  
 Chiudono gli occhi, e veggion cose assai  
 Simili al pensier lor: ma voi narrate  
 Ciò, che vedeste, o che vedervi parue.  
 Ino. Vidi vna fiera e spauentosa serpe  
 Venuta là, doue i suoi polli hauea  
 L'altiero Augel, che l'armi portaa Gioue;  
 E mentre nel maggiore aguzza il morso,  
 E la trilingue bocca apre credendo  
 Diuorare il meschin, che volentieri  
 Parea darfele in preda, ecco v'aggiunse  
 Vn Coruo piu che pece oscuro e nero,  
 Che

Che co'l fiero gracchiar destò dal sonno  
Il Padre là vicino, e quel trà l'vinghie  
Presa la serpe, al suo figliuol la diede,  
Che ne facesse stratio, e questi irato  
Nel volerla sbrantar vide cangiata  
La sua figura, e'n vece d'vna serpe  
La madre sua conobbe, onde ritenne

Il fiero colpo, e'n questo sparue il sonno,  
Che mi lascio tutta dolente e trista.

Nud. E voi, c'hauete a far d'Aquila, o serpe,  
Ch'il caso lor si vi contrista, & ange?

Ino. Come i nostri indouini i loro auguri  
Dal volo de gli uccelli, o da i lor canti  
Soglion prender souente, anc'io da questi  
Congietturandò vò qualche gran male,  
E se ben non discerno a punto a punto  
Quel, che s'intenda per la serpe, od altro,  
L'animo nondimen forse presago  
Di qualche mal mi fa temer non poco:  
Et a questi s'aggiunge anchor' il terzo  
Timor a gli altri eguale, & è, ch'il seruo,  
Ch'in Delo finì di mandar, già troppo  
Tarda a farsi vedere. Nud. hor più che prima  
Confusa sono, e mi par strano vdire,  
Che voi fingendo di mandare in Delo,  
Non v'habbiate mandato, essendo Thebe  
Da tanti mali circondata, e oppressa.

Ino.

Ino. Strano non ti parrà, quando la fine  
Vedrai de i miei consigli, hor ritiranci,  
Ch'io veggio non lontano il mio Conforte.

Athamante. Seruo.

Ath. **S**O be, che non conuiene o in biasino o in lode  
Ragionar di se stesso; e quello apporta  
Nome di sciocco al dicitore, e questo  
D'huom troppo glorioso, anzi di vano.  
Ma non credo però, ch'a me si nieghi  
Raccontar i miei fatti, oue non m'oda  
Altri, ch'vn mio fidato Seruo antico:  
Etanto men, s' in raccontando io sfogo  
Il graue mio dolor, che refrigero  
Non lieue sente in tante angoscie, e mali,  
Quando la mente mia purgata e netta  
D'ogni empietà rincorre, e nell'esterno  
Mi truoua tal, qual nel pensier interno:  
Deh Stelle, e Ciel, s'io non hò mai commessa  
Cosa, ond'io sia colmo d'affanni, e guai,  
Giustamente, e perche voi tanto irati  
Vi mostrate ver me? perche contrari  
Mi fate segno alle percosse atroci?  
Io pur (voi lo sapete, o Dei celesti)  
Sempre v'hò reso i vostri honori, e sempre  
Del sangue delle Vittime hò cosparti  
I vostri

I vostri altari, e d'odorati fiori.  
Ornati i tempi; e con che cuore e voglia  
Voi, che vedete i cuor, certi ne fete:  
Ne può già dire alcun, ch'io come lupo  
Della mia greggia il sangue sugga, o lasci  
Deuorarla da gli altri; o ch'io non studi  
Perricondurla in vaghi campi a pasco  
Dalle spine lontana e da gli sterpi,  
Ou'ella habbia a gioire, e s'io son tale,  
Perche tanto nemici hò i fati, e'l Cielo?  
Di te non voglio già dolermi, o Dio,  
Ch'essendo, come sei, somma bontade,  
Al mondo non dispensi altro, che bene.  
E ingiusto è quel, che si lamenta, e duole  
Di te, donde deriva ogni bontade.  
Et hò creduto sempre, e più che mai  
Credo, ch'il mal nasca dall'huom, che solo  
A se stesso il procuri. Ser. O Signor mio,  
Quante volte veggiam giacer si vn buono  
Nel fondo de gli affanni, & huom proteruo  
Esser leuato a i piu sublimi honori,  
E goder senza fin? Ath. deh mio fidele,  
Forse che noi siamo in errore, e quello  
Che tenuto è il miglior, spesso è il peggiore.  
Noi non veggiamo i cuori, onde sappiamo,  
Che quel sia reo, questo sia buon, ma quando  
Auenga ciò, che tu racconti, e'l buono

# A T T O

In miseria sia posto, e l'empio in gioia,  
 Non creder già, che quella eterna cura,  
 Quell'infinita prouidenza, e senno  
 Permetta ciò senza gran causa, e forse  
 Affina il buon nelle miserie, come  
 Nel fuoco l'oro. o perche l'empio e rio  
 Tal fortezza veggendo, e gran costanza  
 Del buon ne i casi auuersi, e'n le tempeste  
 Riconosca se stesso, e a Dio si volga.  
 Ma credi pur, che s'ostinato e duro  
 Starà nell'empietà, diceuol pena  
 Pagherà de gli error tardi, o per tempo.

Ser. Hor quanti ne veggiam, ch'in braccio a morte,  
 Quantunque siano rei, come si crede,  
 Giungon senza pruouar forza di stella  
 Auuersa? e quanti buon, miseri, e afflitti,  
 Che non pruouaron ben, giungono al fine?

Ath. S'huom rio senza pruouare il gran flagello  
 Della tremenda Dea, viene a quel punto,  
 Non creder già, ch'egli se'n vada in tutto  
 D'ogni pena assoluto. Ser. Hor s'egli è morto,  
 Che pena può patir? Ath. credi tu forse  
 Che quest'anima nostra a Dio simile  
 Habbia à morir co'l corpo? ah tu t'inganni,  
 Ella viue in eterno, e ne gli abissi  
 Doue si stan Tantalò, e gli altri iniqui,  
 Quella, che sol del mal hebbe diletto.

Dan-

Dannata viue in pene eterne, e l'altra,  
Che si mostrò sol di virtute amica,  
Gode vn'aer sereno, vn dolce tempo  
In quei felici, e fortunati campi,  
Oue i Rè buoni, e i Sacerdoti casti  
Si stanno, & i Poeti a Phebo cari.  
E tutti quei, che la lor vita breue  
Nell'arti liberal trassero sempre,  
Quei, che morir per la lor patria, e gli altri,  
Ch'altro mai non bramando in questa vita,  
Che fare vtile altrui, lasciar memoria  
Di sene i lor nepoti: e di più anchora  
Dirò, che l'palme nostre,  
Non staranno in eterno  
Dai lor corpi disgiunte.  
Ma i corpi hauran del loro oprare, o buono;  
O rio degna mercede.  
Ma tornando colà, donde m'indusse  
A dipartire il tuo sermon, ti dico,  
Che s'io solo a portar tutti gli guai  
Di Thebe haueffi, e questo corpo solo  
Qual nuouo Erisicton da horribil fame  
Afflitto fusse; io lagrime o querele  
Non spargerei, ma vie piu forte assai  
Il mio mal sofferei, che quel de gli altri;  
Tropo mi duole, ohimè, veder, ch'ogn'hora  
Muoiàn di fame i poveri Thebani,

A cui non si può dar soccorso alcuno,  
 Se tutti seco non vogliam perire.  
 E quel, che più mi spiace, è, che noi soli  
 Perseguitati siam dal Cielo, & habbia  
 La terra spenta ogni speranza nostra,  
 Si che non sia spica ne i campi, od herba,  
 Onde spica si spera, e non si vede,  
 Che Fetonte di nuouo arda la terra,  
 O la sommergan l'acque, e l'aer tutto  
 Corrotto non corrompe anco le piante,  
 Ol'herbe intorno: Anzi si come intendo,  
 L'aer giamai non fù sì dolce, e'l Sole  
 Non si temprato, e mai Giunone in terra  
 Non scese in miglior tempo, e in miglior modo  
 Di questa Primavera, e questa Estate,  
 Che più fiorita, e più gioconda e apparsa,  
 Ch'apparisse giamai. Ma quel, ch'accresce  
 Il mio stupore in infinito, e quasi  
 Di me stesso mi tragge, è, che si vede  
 Splender sereno il Ciel, le piante allegre  
 Frondeggiar, e di Pampini coperte  
 Ringiouenir le viti, e tutti i rami  
 Per la copia de i frutti essergia curui,  
 Ogni cosa fiorir, ridere i prati,  
 Soli i semi non dar speranza alcuna.  
 E i nostri Agricoltori, e non v'è alcuno  
 De gli indouini, o di color che vanno

Rimi-



Rimirando del Cielo, e della terra  
I segreti, ch'aprir mi voglia, ò sappia  
L'origine di questo, onde riuolto  
A i Dei mi sono, & hò mandato in Delo  
Ad intender, che via d'uscire habbiamo  
D'vn così lungo, e periglioso male.  
**Ser.** Parimi, ch'il tempo a lui prescritto homai  
Passi di molto. **Ath.** anc'io gran merauiglia  
Prendo di questo; e in aspettando tremo:  
Ne sò che dirmi: o ch'i risposi sono  
Contrari a i desir nostri, & egli teme  
Di comparirmi innanzi; o qualche intoppo  
Sinistro lo ritiene: ond'io se giunge  
Il giorno a sera, & ei non viene, incontra  
Alcun gli manderò, perche s'affretti.  
Fra tanto andiamo al Tempio, oue deuoti  
Preghiamo il Ciel, che ne conceda gratia  
D'uscir di tanti affanni.

**Il fine del Primo Atto.**

**Canto**

## Canto del Choro:

**F** Ama dolce e soaue,  
 Figlia del sommo Gione,  
 E della Dea, ch'al Ciel vide salire  
 Le sue compagne, e graue  
 Non le fù stare in terra, ond'a noi pioue  
 Ogni bene, ogn'ardire;  
 Perche tanto a venire  
 Tardi o Fama gioconda  
 Dall'aurato Pithone?  
 Onde è che non risuone.  
 Homai la voce tua chiara e seconda?  
 Questa lunga dimora,  
 Che fai da Thebe lunge  
 O Fama, assai di timoroso affanno  
 Mi contrista, & accora,  
 Et horribil timor in'affligge, e punge,  
 Ch'al gran publico danno  
 S'arroe anco vn'altri anno,  
 Ch'o noi lassi e dolenti  
 Farà Thebe deserte,  
 S'homai non si conuerte  
 L'ira del Ciel, che tutti i semi hà spenti.  
 Almo Signor di Delo,  
 Che solo ad ogni male

Rime-

Rimedio puoi truouar certo e possente;

Se mai con puro zelo

Al tuo Nume celeste, & immortale,

Deuoto e riuerente

Alcun di questa gente

Offerse doni o prieghi:

Pietoso alto Signore

Hora a Thebani il cuore

Volgi, e di lor pietà ti muoua e pieghi.

Questa misera terra

Dal maggior male è oppressa,

Ch'alcun'altra giamai stringa e circonda;

Che ne peste, ne guerra,

Od altro male a questo mal s'appressa;

E chinelle profonde

Amare e torbide onde

S'anniega, assai men doglia

Sente, che quel meschino;

Ch'empio e crudel destino

Con fame sol del suo mortal dispoglia.

Onde lo scelerato,

Ch'uccise gli hosti suoi,

Ch'eran venuti al loro albergo antico

Fu in Aquila cangiato;

E per misteri pria nascosti a noi

Gli diero il rostro oblico

IDei, perche mendico

Incur-

## A T T O

Incuruandosi il rostro,  
Si che la bocca chiuda,  
Di fame acerba e cruda  
Morte patisca empio e superbo mostro.  
Ma quel, c'hebbe l'assunto  
Di gire in Delo, viene,  
E'l volto suo di pene  
Depinto il mostra di dolor compunto.

Fine del Canto del Choro.

ATTO

## A T T O S E C O N D O

Messo.

**S**otto il cerchio Lunar vita non trouo,  
Che sia di vitio scarca, altra che quella;  
Che le città lasciando ama le selue.  
Questa sola seruando i riti antichi  
Con puro zelo, e con deuoto affetto  
Honora i santi Dei, ne mai si vede,  
Che quel, ch'è fatto cittadin de i boschi;  
Turbato sia da quel furore infano  
D'auaritia, che tanto vn cuor ciuile  
Affanna sempre, e quel non si commoue  
All'aura popolar, ch'agita sempre  
Gli habitator delle Città, qual fronde  
Fiero soffiar di vento: iui l'inuidia  
Radice d'ogni male in tutto è spenta.  
Cola non v'è, che questi vani honori  
Apprezzi molto, e le ricchezze breue  
E fuggitiuo bene: alla speranza,  
Ch'inalza l'huom fino alla prima spera,  
Ma vanamente, & al timor, che poi  
L'abbassa al centro estremo;  
Non v'è chi seruir voglia: 'u non si teme  
Ogni lieue romore, 'u non si vende

D Parola

# A T T O

Parola finta, o falso volto; e solo  
 Quel che gode la villa, errando vassi  
 Securo in ogni lato, e non fa danno  
 Ad altri, o a se ne teme, alle seluaggie  
 Fiere si gode sol tendere inganni,  
 E stanco al grato mormorio d'vn'acqua,  
 Sù la riuia d'vn fiume, o al dolce canto  
 D'augelli in prato, od al tremar de i rami  
 Dal vento ripercossi in dolce bosco  
 Concede il corpo al sonno; e i dolci pomi,  
 Ole purpuree e fraga alla sua fame  
 Son grato cibo; e d'vna limpida acqua  
 Spegne la sete sua pigliando il fonte  
 Con la man nuda; i Rè superbi e altieri  
 Beon nell'oro, oro d'affanni, e cure  
 Solamente ripieno: e in letti adorni  
 Di muri circondati e di custodi  
 Corcan le membra lor; letto piu duro  
 Di quel terreno, oue prostrato giace  
 Il felice Villano, che più securo  
 Viue all'aer seren solo, che questi  
 Non fanne i penetrati e luoghi ascosi,  
 Cui custodisca vn forte armato stuolo,  
 E tale esser deuea la prima etade,  
 Ch'a faccia a faccia vide i Dei del Cielo,  
 Cui non accese empio desio d'hauere  
 I petti, e non diuise i campi loro

Alcun

Alcun termino sacro: allhor le naui  
Non conobbero i mari;allhor le torri  
Non circondaron le Città,ne i fossi.  
Allhor non eran spade,elmi,od altre armi;  
Ne i buoi fendeuan le campagne aggiunti;  
Ma la terra da se prestaua il cibo,  
E ogn'vn contento era di quel,che dato  
Gliera dalla Natura, e le spelonche  
Ele quercie coprian l'huomo da i venti,  
E da i ghiacci,e dal Sol;ma quando venne  
La sete di regnare;allhora in bando  
Andaron l'alme deitadi,e'l campo  
Diero alle furie dell'inferno;allhora  
Si truouarono i ferri,allhor le naui  
Cominciaro a solcar l'onde marine:  
Allhor di muri fur cinte e di fossi  
Le gran cittadi,allhor fu posto a i campi  
L'arbitrio d'vna pietra,e tutte l'arti  
Fur dall'huom ritrouate, e frodi,e inganni  
Per sublimarsi al regal stato,e quindi  
Nascon tante ruine e tanti mali,  
Ne si perdona ad vn fratello,o al Padre:  
E per le man d'vn'empia moglie e spinto  
Spesso il marito alle tartaree porte.  
Onde non dee parer gran merauiglia  
S'Ino Signora nostra vfa tante arti  
Perche Friso si muoia,e a Melicerta

Suo figlio resti poi libero il regno:  
 Io sol di colpa tale esser deurei  
 Digiuno e mille morti  
 Elegger pria, ch'il Rè nostro Athamante,  
 Ch'ogni sua fede hà in me, perfido e ingrato  
 Tradir: ma tale è di chi serue a Donna  
 Lo stato, & o conuien fuggir da loro  
 Come da horribil mostro e fiera peste.  
 Ouer seruendo loro esser'ingiusto.  
 Ma veggio vscire il Rè, ne sò, che farmi:  
 Debb'io dire, o tacere? tacere è male,  
 E non tacere è peggio.

Athamante. Messo.

Ath. **Q** Vesta lunga dimora, o mio fedele,  
 E gli occhi humidi e bassi apreno in guisa  
 Il tuo folco pensier, ch'io ben'intendo  
 Senza altro dir la nostra sorte acerba:  
 E alle lagrime rare, & ai sospiri,  
 Ch'escon ogn'horda gli occhi, e dalla bocca,  
 Conosco ciò, che tu riporti, o Amico.  
 Ma perche graue stral fieda me stesso,  
 Non fia però, che di spiegarmi a parte  
 A parte iesti i miei dolori, e sappi,  
 Che quand'io col deporre il terren manto  
 Possa portare alla mia patria aita,

Duro



Duro non misquartiarlo hor'hora.

Mef. Io Signor non dirò nel mio ritorno,

D'hauer vestite l'ali, o con prestezza

Esser venuto a riferirui quanto

Poi son per dirui, anzi pensando quale

Esser douesse il vostro duolo allhora,

Ch'io v'apriSSI del Cielo il graue sdegno,

Spesso hò riuolto il passo, e dicea meco,

Deh perche voglio, o forsennato, & empio,

Esser cagion di tanto danno? ad altri

Ad altri lascierò sì dura impresa,

Poscia pentito mi volgea dicendo,

A che l'andar prolungo? in ogni modo

Athamante il saprà per altra strada,

E in me potria sfogar l'ira, e'l dolore.

Così tra due pensier contrari in forse,

Son stato lungamente, al fine han troppo

Potuto in me gli oblighi antichi, e questi

M'hanno tolto l'andar quinci lontano,

E indotto a venir là, doue m'incresce.

Ath. Hor dimmi pur ciò, che riporti, e quanto

Egli è più graue, più bramo d'udirlo.

Mef. Gran cosa è da narrare, & io pauento.

Ath. Narrando il ver di che pauenti? Mef. O Sire,

Le cose graui mettono paura.

Ath. Leua di gratia homai tutti gli intoppi,

E vieni a quel, ch'il mio desir attende.

Mef.

Mef. Io lo dirò Signor, ma s'vdirete  
Cosa, che poi vi spiaccia, io non v'hò colpa.

Ath. Narrami il tutto, e poi vatti con Dio.

Mef. Febo v'efforta apertamente, o Sire,  
Che Friso vostro in sacrificio a Giove  
S'offera sù l'altare, & egli solo  
E quello, che saluar deue i Thebani.

Ath. Vada pur Thebe in precipitio, e muoia  
Tutta la plebe, & il Senato, e seco  
Me tragga anchor, ch'io tutti i mali in prima  
Patir vorrò, che del mio Friso in terra  
Por le superbe spoglie; e chi fia quello,  
Ch'essendo, com'io son, Padre mai voglia  
Incrudelire in vn suo figlio? e figlio  
Di tal valore, e tal virtute ornato?  
Dunqu'io vorrò per saluar molti indegni  
Donare a morte vn sì leggiadro, e degno  
Figliuolo, e per piacere altrui, me stesso  
Vorrò cacciare in profondo inferno.  
Nò nò; vada pur Thebe e Cadmo in terra,  
Ch'io non son per offrir mai Friso a Giove.

Ino. Athamante.

Ino. **C**Ran cosa, ò mio Signor, certo vi preme;  
Di cui gli occhi infiammate 'l volto acceso,  
Dan chiaro indicio a riguardanti, e 'l suono,  
Che

Che dalla bocca esce doglioso, aperto  
Mostra il tristo pensier, ch'entro si chiude.  
Ma qual doglia vi stringa, o tema, o sdegno,  
A me, che son parte di voi non deue  
Celarsi in modo alcuno, o mio Consorte.

Ath. S'utile a me non può recare il dirlo,  
Ne a voi gioua il saperlo, a che di nuouo  
Senza alcun prò rammemorar la doglia,  
Che sì preme il mio cuor? Ino. forse il rimedio  
Da due si truouerà, ch'vn sol non vede.

Ath. Nel rimedio farem discordi, e quello  
A voi deurà piacer, ch'a me dispiace.  
Et io con gran ragion deurò fuggire  
Quel, che da voi più giusto esser si crede.

Ino. A me non può spiacer quel, ch'a voi piace,  
Perche giusto vi stimo, e saggio insieme.

Ath. Ma giustitia o sauer quì non han luogo,  
Perch'io non voglio vsar giustitia, o senno:  
Che gioui ad altri, e nocchia

A me medesimo, & per leuarui homai  
Di quell'intrico, oue vi veggio inuolta.

Dico, che Febo vuol, che in sacrificio  
S'offera Friso a Giove: Et io più tosto  
Vorrò veder Thebe in ruina, e morti

I Cittadin di quella, anzi che mai  
Consentir tanto danno. Ino. e questo è vero?  
Che scampo non si truoui all'empia fame

Altro

Altro, ch'il puro, & innocente sangue  
 Del vostro buon figliuolo? ah Fato iniquo,  
 Ch'a morte danni il piu gentile, e saggio  
 Huom, che nascesse mai; deh mio Consorte,  
 Ch'io non vi biasmo già punto, ne incolpo,  
 Perch'io vi senta dir queste parole,  
 Che la bontà di Friso, e la prudenza  
 Muouer puote a pietà le Tigri, e gli Orsi;  
 Non ch'il tenero padre: o Signor certo  
 Voi gran ragion di lamentarui hauete,  
 E di chiamar le stelle auuerse, e i Cieli.  
 Ma che farete poi? contra il destino  
 Non vale humana forza, esso conduce,  
 Chi volentier lo segue, e tira, e sforza,  
 Qualunque al suo voler stolto s'oppono.

Ath. Voi Moglie mia, v'affaticate in vano,  
 Perch'io non voglio a vostri essortì, o d'altri  
 Conceder di mia voglia vn figlio tale:  
 Cerchisi pure altro rimedio, o scampo;  
 Che questo non è buono, e non può vrsarsi.

Ino. Mentre da lunge miro il grand'horrore  
 Di questo sangue e cuor, quando la sorte  
 M'hauesse destinato il picciol figlio  
 A così horribil caso,  
 Imaginando vò, qual sia la doglia;  
 Che punge il vostro cuore, e sò, ch'ogn'altra  
 Rispetto a questa è picciol grano appresso.  
 Vn'alto

Vn'alto monte.e tanto più,s'il figlio,  
Edi tante virtùti.e honesti modi  
Ornato,quanto è il valoroso Friso.  
Ma non faria però,che contra il Cielo  
Voleffi opporre ogni mio ingegno, & arte,  
Perche credrei tutti i miei storzi vani.

Ath. Deh di gratia non più,perche la fine  
Tropo vegg'io del vostro dire,o Donna.

Ino. Il temer,che del duol sempre si versi,  
La colpa in me dopo si rara impresa,  
Fà, ch'io serui silentio, e non ardisca  
Farui veder, che se dannoso, e ingiusto  
Par, che l'istesso padre ancida il figlio.  
E tanto honesto poi, che vince, e passa  
Ogn'honestà, ma voi, che troppo in preda  
Vi concedete a vn femminile affetto,  
Non potete veder l'obligo grande,  
Che vi spinge a donare il proprio figlio  
Alla vostra Città, per cui douete  
Spargere e vita, e sangue, & io vi giuro,  
Ch'è se la sorte a me nemica e acerba,  
L'unico figlio mio tolto m'hauesse  
Per ben della mia patria, io ne querele,  
Ne pianto sparto haurei: ma voi di Friso  
Fate ciò, che vi pare: io ne v'efforto  
Per non spiacere a voi, ne vi consiglio,  
Perche mi pareria troppo gran fallo.

E Ragio

Ragionar contr' il vero, e dir parole,  
 Ch' alla nostra Città recasser danno.  
 Ath. S' il desio sol di dare a Thebe aita  
 Premesse il vostro cuor, vedreste, o Donna,  
 Di Cadmo figlia, e del suo senno herede,  
 Fuor (che là doue empio desir vi stringe)  
 Che nel vostro parlar nulla di buono  
 Si chiude, e se la scorza in apparenza  
 Parer può vaga, a chi rimirala dentro,  
 Macchiata appar di brutte feci, e tutta  
 Corrotta la radice, e quinci chiaro  
 Vedrà, chi scarco è d'ogn' affetto vile,  
 Quanto io segua l' honesto, e come voi  
 Viscite fuor di via, se dando ai Dei  
 Quel, che lor si conuien, bontade immensa,  
 E Giustitia da vero eterno Amore  
 Accompagnata sempre, ogn' impietade  
 Rimossa sia da quei celesti scanni,  
 Il che s'è ver, com'è ben vero, e certo,  
 Chi farà mai, che creda i santi Dei  
 Bramare il sangue d'un, che come il volto  
 Habbia candido il cuor, ch' à tutti renda  
 Secondo i meriti loro, offerte, e preghi,  
 Che si compiaccia sol nelle buone opre,  
 E per dirlo all' estremo, vn che ne in fatti,  
 Ne in detti offese mai huomini o Dei,  
 Che s' il suo sangue è caro lor, non voglio  
 Creder,

Creder, che buoni fian, giusti, e pietosi.  
 Ma questo non può dirsi, anzi ch' in Cielo  
 Ogni bontade alberga, ogni clemenza,  
 E ogni giustitia, e di qui falso estimo,  
 Che Febo dica ciò, che ne riporta  
 Questo vostro, non sò, se sciocco, o rio,  
 Il mi debba chiamar; ma voi Conforte,  
 Se di piacermi hauete caro: homai  
 Ponete fine al parlar vostro acerbo,  
 Ne vi vogliate opporre al suo destino,  
 Che dopo me lo fa Signor di Thebe.

Ino. Credete dunque voi, ch' odio, o disdegno  
 Athamante, mi faccia aprir la bocca  
 Contra Friso: non certo il solo Zelo  
 Della patria mi fa dir tai parole.  
 E giustitia, e pietà somma ne i Dei  
 Estimo, che versar voglino in vno,  
 Quel, che cotati aggraua. At. hor non più, Don  
 Ch' il ragionarne è vano, & io, cui spiace (na,  
 Sentirne più, vuò ritirarmi in parte  
 V' vostra ne d' altrui lingua m' annoi.

Ino sola.

H Or, che non vanno al desiato fine  
 I tuoi consigli, o Donna, hor che conosci,  
 Ch' aura dolce e soave empie le vele.

E 2 Di Fri-

Di Friso, e indarno s'affatica, e tenta,  
Chi lo vuole affondar, volgi il pensiero,  
E torna là, donde partirsi in prima  
Da te non si deuea. volgi lo stile,  
E ripiglia i costumi honesti, e santi,  
Che lasciar non douei; mai non è tarda  
La strada a i buoni costumi, & innocente.  
Si può dir chi si diuol del proprio errore.  
Ma doue lascio trasportarmi o stolta?  
E che strani pensier vado fingendo?  
Quando timore alcun l'animo mio  
Non douesse turbar, quando sicura  
Io fussi in tutto da Athamante, e Friso,  
Non sarà mai però, che Melicerta  
Ascenda al regal seggio, anzi priuato.  
Mentre Friso ci sia, vivrà mai sempre.  
Ma s'il Ciel lui destina a questo stato,  
Che del manto regale adorna, e veste  
Il mio nemico; io che son donna inferma  
Poter romper credrò, quel, che è ordinato  
Da i sommi Dei: deh ch'io vaneggio, & erro,  
E'l vaneggiar conosco, e ch'altro frutto  
Non ritrarò, che gran vergogna e danno,  
Ne posso anchor torcer quest'alma, ah lassa,  
Che solo è intentà alla tua morte, o Friso,  
Et o conuien, ch'essa la veggia, o innanzi  
Il dì fatal di questo corpoulcia

Libero



Libero lasci al suo nemico il regno,  
E se caduta al primo colpo a terra  
Non è l'antica quercia, a i molti forse  
Resister non potrà dunque fia bene,  
Ch'io non cessi giamai, fin che non veggio  
Disteso a terra il mal gradito ramo.

Friso. Chor.

Fri. E' vero, o amici miei quel, che la fama  
Di me sparge per tutto? è vero, o Amici,  
Che l'Oracol di Delo a Thebe, e a voi  
Prometta, s'io morirò, stato felice?

Cho. Così riferse il messo? Fri. Il padre mio  
Che ne dice egli? Cho. Apertamente nega  
Con la tua morte dare a Thebe aita.

Fri. E perche? Cho. perche mentre accolte insieme  
Vede tante virtù, tanto valore,  
Troppò gli cresce, & a se stesso, e al mondo  
Far si gran torto. Fri. e che giudicio è il vostro?

Cho. Noi lo scusiamo come Padre. Fri. e come?  
Non si deue antepor la patria al figlio?

Cho. Così credrei, ma la ragione inuolta  
Nel senso fa, che non si scerne a punto  
Quei ch'il giusto ci addita: e tra gli affetti  
Non è il maggior di quell'amor, ch'il Padre  
Porta al figliuolo, in cui mentre se stesso

Rimi-

Rimira, e'n lui viuer molt'anni spera;  
 Dopo che sarà morto, ogni gran male,  
 Che per lui pate, estima leue, e elegge  
 Morir, perch'egli viua. Fri. o duro affetto,  
 Ch'il Padre mio d'honore appresso il mondo,  
 E di merto appò Dio priua e lo scaccia  
 Giù nel tartaro horredo. Cho. a quel, ch'io sèto,  
 Tu vorresti pagare a questa terra.

Quello, che sei tenuto. Fri. Io sol mi doglio  
 Del danno, che patito hà questa gente  
 Per l'ignoranza mia, e fin da prima  
 Donato a Thebe il corpo, e l'alma a Giove  
 Haurei, se quel, che mi dimostra Apollo,  
 Mi fosse stato pria chiaro e palese.

Cho. Dunque il lasciar questa corporea vèsta,  
 Che piace tanto a gli altri, a te non graua?

Fri. Se conuien, ch'io la lasci o tardi, o tempo,  
 Che vtil m'è l'auanzare vn'anno, o due,  
 O dieci, o venti? Cho. Il non saper si, o Friso,  
 Quel, che sia dopo noi, fa che s'apprezze  
 Quel, che viuèdo habbiamo. Fri. hor non crede  
 Che quest'alma dal Ciel discesa, al Cielo (te,  
 Rotto il carcer terren torni? se mentre  
 Cinta dal corpo fù, sol di virtute  
 Bramosa, e'n bene oprar mostrossi ardente?

Cho. L'opinion son tante, e sì diuerse  
 Di quei, che tutti noi chiamiam prudenti,  
 Ch'io

Ch'io no'l posso affermar, Fri. Siate pur certi,  
Che quest'anima nostra a Dio simile  
Eterna, & immortal ritorna al Cielo,  
Ne l'alma sol, ma questo corpo insieme,  
Se mentre è stata in questo viuer basso,  
Cose degne del Ciel fece, e tre strade,  
(Se si dà fede a i saui) han l'alme nostre,  
E tre sono i lor corsi, yna, ch'immonda,  
E d'ogni vitio aspersa, in questo mondo  
A Lussuria, Auaritia, all'Otio, all'Ira,  
Tutta si diede in preda, e sol d'Inuidia  
Fu serua, e di Superbia o al ventre attese;  
Si profonda nel centro, e priua in tutto  
D'ogni speranza di mirare il Sole  
Eternò a horribil morte è condannata,  
L'altra, che tinta fu di macchia leue,  
Timorosa di Dio, per alcun tempo  
Lontana al sommo Sole, al fin s'accoglie  
Tra la sua bianca greggia.  
La terza poi, candida, pura, e netta,  
Parca nel cibo, e liberale, e humile,  
Che teme Dio, ch'in ben'oprar s'affanna,  
E ch'imitando Dio far bene ad altri  
Sempre procura, al Ciel subito s'erge,  
Edell'opre sue caste i frutti eterni  
Godenel Cielo, ond'io, che son sicuro  
D'hauere il ben la sù, che quì si nega,  
Poi

Poi che mi chiama Dio, gli rendo gratie  
 Del suo chiamar per tempo, e gioia estrema  
 Sento del mio morir, se la mia morte  
 Tanti poveri trar deue d'affanni.

Cho. O Prudenza infinita, o forte, e saggio  
 Figliuol, chi potrà mai con degne lodi  
 Narrargli honori tuoi, chi non t'ammira?  
 Ch'in età tanto tenera e si fiorita  
 Sei sì prudente, & i tremendi colpi  
 Di morte non pauenti? o Thebe, a questi  
 Maggior honor si dee, ch'a quel gran Cadmo,  
 Che ti cinse di mura, o forte, e saggio,  
 O indubitato germe  
 Di quell'arbor gentile, onde sei nato.

Fri. Tacete, o Amici miei, che vien mio padre,  
 E diuerso pensier mostrà nel volto  
 Da quel, ch'io dentro ascondo.

Athamante. Friso.

Ath. S Olo in pensando allitui detti, o Apollo,  
 Sento tremarmi in mezzo il petto il cuore,  
 Le midolle agghiacciar negli ossi, e vn fuoco  
 Ardermi l'intestine, hor che fia poi;  
 S'io miro vn tanto danno? ah primo il Cielo  
 Tolga a questi occhi il giorno, anzi ch'io veggia  
 Morir per mia cagion vn sì compito

Giouane

Giouane saggio, in cui quanto è di bello,  
Quanto è di buon risplende, in cui si vede  
Virtù, bontà, e valore accolti insieme.

Fri. Guardate, o Padre mio, che non v'inganni  
Tropo il paterno Amore, e di quei beni,  
Ch'in me non son, non mi facciate adorno  
Oltre il douer. Anzi s'in me scorgeste  
Alcuno honor, tacerlo fora il meglio:  
Ma voi di che temete, o caro Padre?  
Del mio morir? Ath. Del tuo morir non temo;  
Perch'io non vi consento. Fri. In voi riposta  
Stà dunque la mia vita, e la mia morte?

Ath. In questo caso sì. Fri. Padre guardate,  
Che mentre voi fuggite vn graue danno,  
Non s'incorra vn maggior: Ditemi, o Padre,  
Quale estimate voi peggio, il dolore,  
O la vergogna? Ath. Oh di gran lunga è peggio  
La vergogna del duol. Anzi t'affermo,  
Che ogni graue dolor patir si deue  
Per non hauer vergogna. Fri. oh perche dunque  
Volete voi, con dishonore eterno  
Fuggire vn poco di dolor, che questo  
Soffrendo riportar gloria immortale?

Ath. Meglio mi spiega il tuo parlar confuso.

Fri. Voi Padre, s'io morirò, graue dolore  
Della mia morte sentirete, e gloria  
Seguirà questo duol, quando si veggia,

F

Che

# A T T O

Che voi piu conto assai del popol vostro ;  
 Che d'un figlio facciate ; e s'io mi viuo:  
 Come di questo duol scarco sarete,  
 Così con bialmo eterno i vostri honori  
 S'oscureranno, e con ragione il mondo  
 Dirà, che voi dal proprio bene indotto,  
 Se ben questi era fral, tutti i Thebani  
 Habbiate ucciso, e de i fedeli vostri  
 L'vtile hauete posto a non calere  
 Per non sentire vna fugace doglia .

**Ath.** Tu dunque, o Friso mio, tu non pauenti  
 La morte estremo mal di tutti i mali ?

**Fri.** S'ella è l'estremo mal, perche temersi ?  
 S'ella è fin d'ogni mal, perche fuggirsi ?  
 Anzi perche non irle incontro allegri ,  
 Tosto ch' il sommo Dio ce ne fa dono ?  
 Che se l'anima muor, come da alcuni  
 Sciocchi e stoltri si tien, co'l corpo ; o quanto  
 Beato è quel che muor, se morte è in tutto  
 Al sonno egual, che senza sogni, o larue  
 Conforta, e nutre il viuer nostro, e s'ella  
 Eterna sale al Ciel, poi ch'è disgiunta  
 Da questa carne, o quanto meglio è in Cielo  
 Goder gli eterni ben, che in questa vita,  
 Che morte si può dir, stare in tormenti  
 E pene eterne ; o Padre, il maggior bene ;  
 Che Dio ci doni, e torci a questa vita,

**E tra-**

E trasportarne a più felice, e certa,  
E ben si vide in quei, ch'il Tempio in Delo  
Ad honor fabricar del grand' Apollo,  
Et ottenner da quello il maggior bene,  
Com' hauean dimandato il terzogiorno,  
E fù la morte loro: egual mercede  
A Bitone, e al fratel rese la Dea,  
D'hauer condotto Argia lor madre al Tempio.  
Sileno anchora in guiderdone a Mida  
Della sua libertà donò la morte.  
E l'Oracolo diede ad vn' infano,  
Mentre al figlio facea l'eslequie in pianto  
Questa saggia risposta.

Gli huomini errando vanno in questa vita  
Per l'ignoranza loro, e così accade  
A te, che stolto piangi, oue deuresti  
Cantare in liete rime, essendo il figlio  
Per il suo ben, e ben del padre al fine  
Giunto de i giorni suoi. Ath. Queste lor morti,  
Che naturali fur, tanto dolore  
Non gli deuean recar, quanto la tua  
Acerba & immatura, o dolce Friso.

Fri. Acerba non può dirsi, o Padre, quando  
A Dio piace così. deh non sapete,  
C'habbiam da lui la vita, e s'a lui piace  
Ritorla, a noi non dè spiacer, ma pronti  
Debbiam rendergli quel, ch'egli ci diede?

Ath. Almen t'hauesse il ciel, mentre eri in fasce,  
Vcciso, o Figliuol mio, che non haresti  
Gustato il ben di questa vita, e duro  
A te meno faria lasciarla, e a noi,  
Il perderti faria poco molesto.

Fri. Se questa vita è ben, come voi dite,  
Spiacer già non vi dee, che qualche parte  
N'habbia gustato anc'io, che molto è meglio,  
Quando non s'habbia il ben compito, hauerne  
Vna parte, che nulla. Ath. O saggio Friso,  
Il tuo parlare è ver, ma non poss'io  
Far, ch'assai non mi dolga. Fri. O Padre dunque  
Volete, che si dica vna Spartana  
Femina vile esser di voi piu forte?  
Ella d'un suo figliuol la morte vdendo  
Non solo non si turba, anzi costante  
Per questo, dice, il generai. Ath. Ma quella,  
Che vedé non poter ritrarlo a vita,  
Fà di necessità legge a se stessa.

Fri. Quanti son stati, e sono, e come credo  
Saran per l'auuenir, c'hanno anteposta,  
E anteporràn la patria a lor medemi;  
E han sparto, e spargeranno il proprio sangue,  
Perche la sua Città libera resti.  
Questi sono infiniti. E voi seguendo  
Il loro stil, deureste ardito e forte  
Vincer il molle affetto, e s'il morire

Non



Non graua a me; che volentier m'accingo  
 A questo passo, e voi con flebil pianto  
 Di me pietoso più non vi mostrate  
 Di quel, che si conuenga, amando meglio  
 Perder vn figlio, & acquistarui honore,  
 Che perdendo l'honore hauere vn figlio.

Ath. Più graue è che non pensi.

La morte, che tu cosa lieue estimi.

Fri. Graue non è, come vi dissi innanzi,  
 A gli animi gentili, a quei che posto  
 Non hanno ogni lor cura, e ogni pensiero  
 Nel fango vile. E ogni prudente e saggio,  
 Pur che venga da dio lieta la accoglie,  
 E ne ringratia il Ciel, vero è, che mai  
 Non si deue cercar, s'ella non viene  
 Da Dio mandata. E quindi auuién, ch'Egitto  
 Festeggia allhor, che Padre, o Madre, o Figlio,  
 O alcun de' suoi più cari a Dio ritorna  
 Per corso natural. Ath. Se la tua morte  
 Natural fosse, io molto meno il fato  
 Tuo piangerei. Fri. Se voi sapeste, o Padre,  
 Che la Natura, e Dio sono vn'oggetto:  
 E che quella non può senza l'aita  
 Di questo oprar, ne questo senza quella,  
 Natural chiamereste il mio morire,  
 Poi che egli vien da Dio, doue consente  
 Ancora la Natura. Ath. Io mi ti rendo,

O figli-

## A T T O

O Figliuol mio, ne sò che dirmi incontra  
A queste tue ragion, che quanto sono  
Più saggie e più prudenti, il mio dolore  
Rendon maggior' assai. Fri. deh non v'incresca,  
Ch'vn sol paghi per tutti. E Thebe amando  
Non come rio Tiran, ma come Padre,  
Per conseruarne molti a voi non spiaccia  
Perderne vn sol; Ath. deh questo solo è vn Sole  
Appò molte ma men lucenti stelle.

Fri. Troppo v'adombra Amor, che spesso il vero  
A gli occhi toglie, e lor dimostra il falso.  
Ma quando pur, che no'l concedo, io fossi  
In qualche parte buon, meno spiacerui  
Perciò deurebbe il mio morir, se tolto  
Fossi dal Ciel pria che dispetto, o Amore  
Mi rendessero iniquo. Ath. hor figlio entriamo  
In casa, & iui con miglior discorso  
Daremo ordine a ciò, che far si debba.

Il fine del Secondo Atto .

Canto

## Canto del Choro.

**Q** Vella, ch'instabil sempre  
Tenendo vn piè sour'vna mobil spera  
Ad ogn'aura e commossa, e che commoue  
Tutte l'humane tempre,  
Certa nemica e fiera  
Tutte adopra sue pruoue  
Contra i regni, & altroue  
Mai non riuolge gli occhi.  
E Gioue par, che scocchi  
Contra gli scettri sempre ogni saetta;  
Perche non sia perfetta  
Cosa alcuna mortale,  
Ma la maggior sia la piu lieue e frale.  
**N**on son del mare Eusino  
Tanto agitate mai le frigide onde  
Dalle procelle e tempestosi venti  
La'ue il carro vicino  
Al Polo non s'asconde  
Nell'acque, ma lucenti  
Mostra i suoi lumi ardenti  
Ai Nocchier, che non ponno,  
Se non gli vince il sonno  
Giamai perder la via; Quanto gli stati  
De i Rè son trauagliati,  
E chi

E chi più siede in alto,  
Più dee temer della Fortuna il salto.  
Onde chiamar beato  
Non si può l'huom, perche Fortuna il ruote  
Sù l'alta cima de' suoi beni, e honori.  
Ma se felice stato  
Sotto quell' alte ruote  
Si truoua; non thesori  
Sono, o caduchi fiori:  
Ma la Prudenza sola  
Alle miserie inuola  
Chi la possiede, e questa è il maggior bene,  
Che le menti terrene  
Hauer possan giamai,  
Tutti gli altri son pene e certi guai.  
Ma che questa felici  
Mentre noi stiam nel mortal manto inuolti,  
Render possa non credo interamente,  
Perche figliuoli o Amici  
Innanzi tempo tolti  
Veggendo l'huom prudente,  
Se ben infra la gente  
Non sparge alti sospiri,  
Ch' esso però gli miri  
Senza cordoglio, i non lo credo, e parmi  
Se non son scelce, o marmi,  
Che non possan costanti

Non

Non sentir duol, se ben non versan pianti,  
Quinci tengo di scusa  
Degno il Nostro Signor, s'egli desia  
Torre a morte sì degno e nobil figlio,  
E ben ver, che delusa  
Ogni sua forza fia  
Da più fedel consiglio,  
Perch' alla vita effiglio  
Eleggerà dar Friso,  
Priach' il popol conquiso  
Dalla fame veder tutto perire.  
O santo e bel desire,  
O bontade infinita  
Per conseruare altrui perder la vita.  
Ma vita non si perde,  
Anzi vna frale e breue  
In lunga & immortal cangiar si deue.

**Fine del Canto del Choro.**

**G A T T O**

## A T T O T E R Z O.

Athamante. Choro.

Ath.



O dunque del mio male empio mi  
nistro  
Sueller potrò quel nobil tronco,  
ond'hanno  
Ombra grata i miei spirti? Io dun-  
que ah lasso

Per conseruar i germi altrui, del mio  
Squallida mostrerò la sterpe al Sole?  
Misero me, s'io gli son Padre, ah come  
Nella morte poss'io del caro figlio  
Stendere il fiero braccio? e in vn gran fosso  
Di miserie e di guai, voglio me stesso  
Precipitar per solleuarne altrui?  
Perche non volgo prima il ferro infano  
Nel petto mio, ch'in te dolce mio figlio?  
Deh volessero i Ciel, che questa pompa  
Accompagnasse me: non il mio Friso:  
E ch'io fossi colui, che sù l'altare  
Spargendo il proprio sangue al popol mio  
Donar potessi aitajo quanto meglio  
Si conuerrebbe a me Vittima offerta  
Cader a Giove in sacrificio: o quanto

Esser

Esser più vi deuriano accette, o Dei,  
Queste mie membra, e questo sangue forse  
D'esser sparto più degno; o figliuol mio,  
Se tu fossi ver me fiero e proteruo,  
S'in te nulla di buono, e per delitto  
Fossi a diceuol morte condannato,  
Io non potrei non sentir doglia immensa  
Della tua morte intempestiua, hor quanto  
Debb'io dolermi, poi che tu sei tale,  
Ch'inuidiar mi fai da tutti i Padri;  
Ch'in si tenera etade i piu prudenti  
Di molto auanzi, e rendi oscuri i pregi  
De i piu costanti, o Amici, è alcun di voi  
Che mi riprenda, e non mi scusi e lodi  
Del mio paterno affetto? o Cieli, o Stelle  
Inuidiose ai buon, perche si tosto  
Ci togliete quel ben, che vi degnaste  
Mostrarci a pena? e perche farne dono  
Se tor ce'l voleuate innanzi al tempo?  
O mia sorte crudel, che per miomale  
Mi desti vn tanto ben, perche douendo  
Restarne tosto senza, a maggior doglia  
Fossi concesso: ohimè quant'era meglio,  
Che mai non fosti nato, o nella culla  
Poiche nascer deuei, tolto mi fosti.  
Felice te Moglie mia prima e cara

Non riferuata a tanta doglia, e solo  
 Misero me, perch'io mi viuo; ah lasso,  
 Ch'al tuo giorno auanzai per maggior danno,  
 Deh cari amici miei, se la mia doglia  
 E giusta, voi con lamenteuol voci  
 Accompnate i miei graui lamenti.

Cho. Non c'eshortate, o Sir, troppo c'inuoglia  
 A sparger vn gran Rio di largo pianto;  
 L'aspro dolor, la passione acerba,  
 Che noi sentiam del suo destin crudele,  
 E se voi Signor nostro  
 Perdete vn caro figlio, e noi perdiamo  
 Il più dolce Signor, il più benigno,  
 Che mai donasse il Cielo ad alcun regno.  
 Ma che dic'io Signor, s'egli non volle  
 Esser giamai da più de gli altri, amico  
 Con piu ragion chiamar si deue, e amico  
 D'ogni virtù, d'ogni bontade ornato.  
 Egli con noi suoi serui, anzi suoi amici  
 Era sì dolce e lene,  
 Ch'a se trahea gli animi nostri, e quello  
 Ch'era da lui disgiunto,  
 Ne sentia somma doglia, egli d'ingegno  
 Facile e di natura allettò sempre  
 Nell'amicitia sua tutti i migliori,  
 Egli nel ragionar cedeua a tutti,

Ne



Ne discordar giamai lo vidi, ah lasso,  
Da gli altri, e destro fù sì negli scherzi,  
Che ne in detti ne in fatti alcuno amico  
Offese mai, ne se tallhor sentiua  
Morderfi, rimordea, ma paziente  
Sofferia le punture:  
Egli in far cosa grata ad vn'amico  
Mai non si vide stanco; & perche ingrato  
Alcun ver lui si dimostrasse, mai  
Non s'alterò, ne rinfacciando altrui  
Mostrò sdegno, & in marmo  
I benefici altrui sculse, & in polue  
Notò le graui offese.  
Egli d'amico mai viuo, ne morto  
Puote scordarsi, e all'ombra, & alla cenere  
Conseruò quell'amor, che gli hebbe sempre,  
E si mostrò nelle fortune auerse  
Più costante e più amico, e ne i bisogni  
De gli amici preuenne i preghi e i voti.  
E non arse giamai d'ira o di sdegno  
Se non quando sentia, ch'alcuno amico  
Andasse diuolgando i merti suoi,  
Che sempre desìò tenere occolti,  
Ma qual trombetta poi già raccomandò  
L'opere altrui degne d'honore e fama.  
Ma che dirò de gli atti  
Liberali ch'vsò, che veramente

Degni

# A T T O

Degni fur d'un gran Rè, non che possieda  
 Thebe sola, e di Grecia ogni confine,  
 Ma che monarca sia di tutto'l mondo.  
 Di cui meglio è, ch'io taccia,  
 Che scemar' accrescendo i suoi gran pregi.  
 Ma tu doue mi chiami,  
 Giustitia a ragionar de' suoi gran fatti,  
 Digli pur tu Nume immortale e eterno,  
 Poi che la lingua mia rocca pauenta  
 Di parer di giustitia in tutto priua,  
 Togliendo al mio Signor i degni honori,  
 Che narrando si fan sempre minori.  
 E tu fortezza eterna,  
 Che di supremo ardir armi quel petto,  
 Racconta tu gli atti suoi forti, ch'io  
 Sol mirando l'estremo  
 Sento mancarmi ogni mia forza, e ardire  
 Per dir di questo Duce;  
 Voi celesti virtù, voi dee soprane,  
 Che l'empietà mortal cacciò dal mondo,  
 E questi ricondusse, e nel suo seno  
 Tutte v'accolse, a me, ch'in rimirando  
 Stupisco il petto adorno  
 Di tanti bei splendor,  
 Perdonate vi prego il mio fallire,  
 Conosco io ben, che si commette errore  
 In tacer la sua gloria; e me ne duole.

Ma

Ma l'intelletto offeso  
Da quel lume, ch' in lui lucido appare  
M' offusca, e si m' abbaglia,  
Ch' a rimirar non son, lasso, bastante,  
Non ch' a ridir le sue virtù supreme.

Ath. Questo vostro racconto, o cari amici  
Quanto è più ver, tanto più accresce il pianto,  
Ch' il mio misero cuor versa per gli occhi.

Cho. Quel, che detto se n' è, lieue scintilla  
Chiamar si può presso vn gran vampo; e pria  
Potrem dinumerar tutte le Stelle,  
E le minute arene anzi, che parte  
De' suoi pregi si spieghi. Ath. Ah non crescete  
Più legna al fuoco acceso,  
Bastiui Amici miei, bastiui quanto  
Tentato hauete infin' ad hor, che troppo  
Mi distempra il sentir tante virtù  
Nel mio figliuolo accolte,  
E' l' saper c' hora breue  
Hà da scioglierle in vento:  
Ma vedetelo vscire,  
Mirate o cari Amici,  
Com' egli se ne vien tutto festiuo,  
Ne punto lo spauenta  
Il timor della morte, anzi gioisce  
Per il ben della patria.

Atha-

# A T T O

Athamante. Friso.

**Ath.** **D**Eh Friso figliuol mio, deh muta, o Friso,  
 Pensiero homai: deh non ti spiaccia, o Friso,  
 Che la tua sorte in me si cange, e ch'io  
 In tuavece alli Dei paghi le pene  
 Di tutto il popol mio. Fri. Non più mio Padre,  
 Non più digratia, io son quello, ch'i Dei  
 Debbo placar con questo sangue, e caro  
 Emmi il morir, se la mia morte deue  
 Far tanto bene alla mia patria, e vani  
 Saranno tutti i vostri sforzi, o Padre,  
 Ne per questo credrò douerne appresso  
 Il mondo riportar disnore o scorno,  
 Perche tenuto è il figlio al padre solo  
 Fino all'altar, & antepor si deue  
 Il precetto del Padre ad ogni cosa,  
 Fuorch'al seruire a Dio, doue e del Padre,  
 E la sua stessa volontà conuiensi  
 Negare all'huom. Ath. Tu dici il vero, o Figlio,  
 Ma perche a noi recar danno souente  
 Ponno le cose a cui maturo e lungo  
 Discorso non sia guida, aspetta almeno,  
 Fin che si mandi vn'altro messo in Delo,  
 Che del voler d'Apol piùn'assicuri.

**Fri.** L'huom nato in questo mondo esser simile  
 In tut-

In tutto deue a quel, che schiauo od altro  
 Esce di naue a pigliar acqua, e molto  
 Non si scosta dal lito, onde la voce  
 Possa vdir del nocchier, che non si tosto  
 Vdita hà, che deposto ogn'altro incarco  
 Là sene corre, e noi la fatal voce  
 Non si tosto sentiam, che ne conuiene  
 Squartiato il terrè manto, e questi affetti  
 Salire a lui, che dopo vn breue giro  
 In porto ne conduce, ou' vn eterna  
 Pace godiamo, oue fuor d'ira, e guerra  
 Vniti seco eternamente in gioia  
 Non fallace ma vera e certa habbiamo  
 Del nostro buon oprar giusta mercede.  
 E poi perch' aspettar douemo o padre?  
 Se certi siam, che quella gratia sola  
 Gratia si può chiamar, che presto è data,  
 Anzi doue s'indugia, iui si perde  
 Di gratioso il nome. andiamo dunque  
 O Padre al sacrificio. andiamo, e voi  
 Amici miei questo viaggio estremo  
 Accompagnate voi con liete voci,  
 Poi ch'io che pur deurei, se miglior senso  
 Non mi reggesse, al Ciel sparger lamenti;  
 Non mi dolgo, ma lieto il bene accoglio,  
 Ch'amico ciel mi dona, e ne gioisco.  
 Ne v'incresca lo star scuri, e lontani

H

Dame

# A T T O

Da me per qualche tempo; in breue in Cielo  
 Tutti ci riuedremo, oue non fia  
 Timor, ch'alcun più s'allontani, & iui  
 Godrem tranquilla pace; Hor state a Dio,  
 Ch'io me ne vado al cielo, e là ui aspetto.

**Ath.** Io dunque senza te di questa luce  
 Anzi tenebre oscure, e horribil notte  
 Deurò godermi o figlio? e stando in vita  
 Mille morti patir in ciascun giorno?

**Fri.** Padre per me non già duolmi il morire,  
 Ch'io vado là, doue conuien, che uada  
 Ogni mortal, ma di voi Padre certo  
 Sento graue dolor, che sò ben quale  
 Sarà la vita uostra essendo priuo  
 Di me, ch'amaste rāto. **Ath.** ah figlio ah figlio  
 Che fia di me, se mentre il ciel mi presta  
 Ch'io ti possa goder, tutti i martiri  
 Dolci parermi fai? se tu mi rendi  
 Ogni noia soaue? hor che fia poi  
 Quand'io ti perda? ohimè tutte le feste  
 Tutti i piacerie gioie a me saranno  
 Tormenti estremi, e senza te noioso  
 Mi sarà il viuer mio, se pur fia vero,  
 Ch'io senza te possa tenermi in uita,  
 Ma non potrei, ne s'io potessi anchora,  
 Vorrei, ma stratterò con le mie mani  
 Questo sì ingrato, & odioso velo:

**Fri.**

**Fri.** Basti la morte mia; ne mal s'aggiunga  
A mal, se gran necessità non stringe.

**Ath.** Necessità mi stringe a morir teco.

**Fri.** Fate forza o mio Padre al gran dolore,  
Edite ciò, ch'a Nefele mia madre  
S'habbia da riferir à vostro nome.

**Ath.** Dille ch'io son tra quanti godon l'aure  
Vitali il più infelice. **Fri:** ella ueggendo  
L'ombra mia lo saprà. **Ath.** forse che teco  
Aggiunto mi vedrà, s'il ciel non uolge  
Il mio fermo voler. **Fri:** deh caro Padre  
Cacciate via sì rio pensiero, e basti  
Ch'io mora sol; ne la pietà del Padre  
Ecciti in me quel duol, ch'il proprio male  
Se pur la morte è mal, come dal volgo  
Ignorante si tien, non può destarui.  
E facciasì digratia ò Padre quanto  
Si spetta a noi, ne si consumi il tempo  
In lagrimar, perche i lamenti vostri  
Commouono il mio cuor, ch'io non credea  
Potersi mai piegare, o padre andiamo:

**Ath.** Misero me, che da tal doglia oppresso  
Non posso anchor versar querele e pianti,  
Ma per magior mio mal conuien, ch'io ferri  
Dentro la doglia immensa o me meschino.

**Fri.** Andiamo o Padre. **Ath:** andia poiche ti piace.

**P** Erch'io lo veggia andar fermo e costante  
 A questo sacrificio, e veramente  
 Estimì, ch'esso al ciel per dritta strada  
 Hor se ne saglia, al lagrimoso humore  
 Chiuder la via non però posso, e forza  
 Ech'io lo lasci vscir in molta copia  
 Da questi occhi dolenti. ah solo il danno  
 Ch'io veggio sfourastare à Thebe, e à noi  
 Se ci vien tolto vn sì prudente, e saggio  
 Rè, com'è Friso, in lacrime, & in pianto  
 Può voltare il mio core, ah Thebe ah Thebe  
 Piangi ineco i tuoi mali, e ti lamenta  
 O del ciel, che ti toglie acerbo in herba  
 Quel frutto, onde sperasti esser contenta,  
 O di te, che non fei degna d'hauere  
 Vn sì gentil, e valoroso Duce,  
 Che s'egli al Padre suo rimaso herede  
 Come per natural legge deuria  
 Di Thebe gouernato hauesse il regno,  
 Qual Città sì felice, ò quale impero  
 Saria stato giamai, che di gran lunga  
 Non hauesse ceduto al nostro stato:  
 Miseri noi, che spenta ogni virtute  
 Di Thebe dir possiam co'l nostro Friso,  
 Di cui più giusto, e temperante. e forte

Non



Non vede il Sole in molte età, ch'aggiunto  
 In vn'oggetto hà la bontà, la fede, la prudenza, il ualore, e la bellezza,  
 E per dir all'estremo, in lui s'annida  
 Quàto di bello e buono hauer può il mondo:  
 Però piangiamo tutti e con le palme  
 Onta a i petti, e con l'vnghie ingiuria ai crini  
 Facciamo come forsennati, e stolti  
 Es'odan risonar d'yrli e di gridi  
 D'intorno e monti e fiumi, e se concesso  
 Ad huom fù mai versar dogliose strida  
 A noi non disconuien, che tanto danno  
 Habbiam, quãto grauar poss'huom mortale:

*Messo.*

**F** Ede e pietà fan guerra entr'il mio petto,  
 Questa vuol ch'io ragioni, e quella il morso  
 Tiene alla bocca mia: se questa vince  
 Per mia cagion veggio perire vn mostro  
 Più nobile, più raro, e più leggiadro  
 Che mai formasse la natura humana;  
 Se quella restà vincitrice, io temo,  
 Che quella a cui per debito, e per fede  
 Tenuto son, vada a perire, e questo  
 M'addoglia, e quel m'annoia, e questo infido  
 Mi fa parer, quel traditor, per quello

Vn'in-

Vn'innocente muor, per questo in forse  
 Stà la uita di lei, da cui conosco  
 Tutto quel ch'ho di bene; o me dolente  
 Che debbo fare in tante angoscie? e doue  
 Mi uolgerò, che non sia male? o Dio  
 Tu che vedi il mio cuor, tu quella strada  
 Che si deue seguir, m'apri, e consiglia;  
 Si ch'io non erri: o tra gli errori io possa  
 Scegliere il men: tu Dio gouerna i passi,  
 Si che vadano là, dou'a te piace;  
 E dou'è il meglio loro:

Ino. Nudrice.

**Mer.** **M**Entre di liete voci e dolci accenti  
 Empire il cielo e l'aria d'ogn'intorno  
 M'apparecchio, o Nudrice, in flebil suono  
 Verso rime dolenti, e le mie guancie  
 Sento irrigar da vn lagrimoso fiume,  
 Che dagli occhi deriuaua: e l'allegrezza  
 D'hauer condotto il mio nemico a morte,  
 E nel suo seggio hauer messo mio figlio  
 Non è bastante à raffrenare il corso  
 Alle lagrime amare, alle triste onde,  
 Che scendono dagli occhi in abbondanza:  
 Ne la pietade à lagrimar mi sforza,  
 Perch'egli estinta l'hà con l'opre indegne,  
 Ne cosa

Necosa v'è, che non m'allenti al riso,

E pur di pianto sol vaga mi mostro.

Nud. Non suggerisce più lagrime agli occhi

Il nostro cuor, quando è di doglia oppresso,

Che faccia all'hor, che d'allegrezza cinto

In pianto si risolue, ond'io mi credo,

Che queste sian segno di gioia estrema:

Ino. Deh ch'io sento il mio cuor ir saltellando

Com'agitata cimba in mezzo l'onde:

Nud. E questo anchora è effetto,

Che da allegrezza in noi nasce souente:

Ino. Timida aspetto vdir la nuoua, Nud. Et tanto

Il desir, che ui fa timida e trista.

Ino. L'animo mio, che non sò che preuede

Mi ridice il mio male: e quest'orecchia

D'un strano mormorio piena mi mostra

Ch'alcuno apre la labbia in danno mio:

E l'occhio mio qual lepore d'intorno

Spesso si volge, e par che veggia il cane,

Che ne voglia far preda, anzi ch'io sento

Vn'horrendo latrar, che gran spauento

Mi mette, ohimè Nudrice aita, aita,

Aita o mia Nudrice, ohimè ch'io moro:

Nud. O caso strano o tristo augurio e fiero,

Che me non lascia anchor scarca di tema;

A cui non sò veder all'improuiso

Alcun scampo miglior, che porger voti

A quel

Aquel Dio, che da voi mentre era in fasce  
 Hebbe i primi alimenti, e'l primo latte;  
 Pregate lui, che del seruitio antico  
 Ricordeuol farà se questo è male,  
 Che tosto si dilege, e s'egli è bene  
 Che buono effetto haurà. In. Saggio è il confi  
 Che mi porgi, o Nudrice: onde ti prego (glio  
 A dar mi aita sì, ch'io vada innanzi  
 Alla sua statua, e con deuoto e humile  
 Pregar l'induca a mio fauore: Andiamo:

Seruo d'Athamante: Choro.

Ser. Voi eh'abborrite il suon della mia voce,  
 Quasi ch'ella v'apporti e doglia e pianto  
 Ponete ogni timor, cacciate in bando  
 La doglia, che vi preme, e d'allegrezza  
 Vestite i volti, e i cuor, che la mia bocca  
 Di gioia v'empirà, se d'Athamante  
 E di Friso e di voi stessi ui cale:

Cho. Queste parole tue, s'il ver discerno,  
 Mostran, che Friso o dai paterni preghi  
 Odà altro indotto habbia cangiata voglia:  
 Onde noi ne sentiam gioia infinita,  
 Vero è, che poi l'vniuersal ruina  
 Che con la morte sua cessar deuea  
 Ci preme assai. Ser. ne questo anco v'annoi,  
 Perche

Perche la morte sua nulla potea

Giouar a voi: Cho. dūq; è buggiardo Apollo?

Ser. Apollo nò: ma quel ch'esser d'Apollo  
Messo finge: Cho: se non t'è graue o amico,  
Raccontane di gratia il fatto intiero:

Ser. E perch'essermi deè graue il racconto,  
Ch'auoi gioua d'vdir. saprete dunque:  
Che mentre al sacro e venerabil Tempio  
Per far il sacrificio empio, & ingiusto  
Del suo figlio Athamante iua: doglioso  
Tanti pianti spargea, ch'vn largo fonte  
Pareuan gli occhi suoi, ne la sua bocca  
Cessaua di versare alti sospiri,  
Che simigliauan d'Erna i fuochi ardenti;  
E con pietoso affetto e dolci preghi  
Pregaua il suo figliuol, che la sua sorte  
Seco cangiar volesse, e gli dicea  
Cose, c'haurian spezzati i duri marmi;  
Ma quel piu forte sempre e più costante  
Staua com'aspe sordo, e per la patria  
Hauea se stesso in odio, altro dolore  
Non mostrando sentir, se non ch'il padre  
Tropo si desse in preda all'aspra doglia:  
Per altro se n'andaua a morte, come  
Lo sposo suole alle bramate nozze;  
Giunto innanzi all'altar deuoto e humile  
Con le ginocchia in terra, in basso suono

Pregò l'alto Mottor; ch'a Thebe homai  
 Pace donar volesse, e dalla fame  
 Di Cadmo liberar tutti i nepoti,  
 Appagandosi homai, ch'un capo solo  
 Fosse dato per tutti; e breuemente  
 Finito il suo parlar leuossi in piedi,  
 E al sacrificio essortò lieto il Padre,  
 Che bagnando di pianto ambe le gote,  
 E tutto il seno immobil come sasso  
 Era fatto dal duol; ma quel cui troppo  
 Spiacea l'indugio sol, perche temea  
 Che non recasse danno a tutta Thebe  
 Lo prese per la veste, e risuegliollo  
 Quasi da vn'alto sonno, e con parole  
 Ch'ardita potean fare ogni paurosa  
 E ben timida Donna, il trasse al fine  
 Ma ben quasi per forza al sacrificio,  
 Ond'ei con gli occhi molli, e con la mano  
 Tremante, ch'abhorrir pareva l'horrore  
 Gli auuolse al capo le sacrate bende,  
 E le man gli legò dopo le spalle;  
 Friso senz'altro dir tutto giocondo  
 Sali sopra l'altare, e al popol volto  
 Il pregò, che con lieti, e dolci accenti  
 Accompagnasse il sacrificio; e iniquo  
 Chiamaua quel, che di sospiri o pianti  
 Vago si dimostrasse, e lieto il collo

Offerse

Offerse ignudo al Padre suo, che preso  
Il ferro in man, ma con che cuore, e lena  
Dio ve'l dica per me, ch'io non mi credo  
Poter pingerlo mai con lo mio stile:  
Non era il volto suo pallido o bianco  
Liuido sì, com'huom stato sotterra  
Vn mese e più, gli occhi infiammati e rossi  
Per le lagrime molte; e'l superciglio  
Basso quasi asconde a tutto il lor lume,  
La bocca aperta ai gran sospiri accesi  
Parea scoppiar, il naso era caduto  
Grosse le labra, & al suo seno il mento  
Oltraggio far volea, le braccia stese  
Hauean perduto ogni valore e polso,  
E le sue gambe già forte sostegno,  
Languide fatte allhor hauean bisogno  
Di chi lor sostenesse; in questo stato  
Prese egli in mano il gran coltello, e forza  
Facendo al duol tentò leuarlo in alto,  
E tre volte gli cade, al fin veggendo,  
Che forbir si deuea quello sì amaro  
Calice; si sforzò tanto, ch'in alto  
L'empio braccio leuò per far del capo  
Scemo sì nobil busto, elo faceva,  
Che già calaua a basso, & io lo vidi  
Quasi far la crudele empia ferita,  
Quando giunse vn Sergente, & esclamando

Forte; Non fare o crudel Padre, o Padre  
 Non tor la vita al tuo figliuolo indegno,  
 E se vuoi far vn sacrificio accetto  
 Ai sommi Dei, volgi il tagliente ferro  
 Nel petto mio, che deue esser' aperto  
 Perche si vegga il fiero animo mio  
 Cagion di tanto mal; così dicendo  
 Empiè di merauiglia e d'allegrezza  
 Ogn'vn, che ben s'intese appresso appresso  
 Il suo concetto, e ben venne egli a tempo  
 A ritener' il colpo, ond'io son bianco  
 Ancora di paura, & era questi  
 Colui, ch'er'ito in Delo, o finto hauea  
 D'andarui, e non uscito era di Thebe.  
 A costui si riuolsero Athamante  
 E Friso, e quel con parlar basso, e questi  
 Con minaccioso uolto il dimandaro  
 Che lor spiegasse ogni suo senso oscuro  
 Egli allhor messi ambi i ginocchi in terra  
 Chiese mercè del suo fallire indegno,  
 E mostrò, che la colpa era non sua,  
 Ma d'vna Donna, e quindi a narrar venne,  
 Ch'Ino come dicea spinta da sdegno  
 Del poco honor di Friso inuerso lei,  
 O com'egli credea da grand'inuidia,  
 Che Friso hauesse à rimaner di Thebe  
 Signor dopo la morte d'Athamante

Sotto



Sotto strana menzogna indotte hauea  
Le nostre donne ad arrostitire i semi  
Riposti da i Thebani a questo effetto  
Di seminare i campi, & auuenuto  
Era di quì, ch'eran perduti i grani;  
E questo fatto hauea perche douendo  
Mandarli a Delo, io che d'andar dicea  
L'assonto haueffi, vn tal fiero rispofo  
Riportassi, che sol Friso è possente  
A liberar questa Città, s'offerto  
E in sacrificio a Gioue, io poi soggiunse  
Confesso l'error mio, Voi s'il pentire  
Che pur è stato à tempo, in voi può punto  
Habbiare o miei Signor di me mercede;  
O se ui par che meritato io l'habbia  
Offrite me vittima immonda e impura,  
E più giusto sarà che l'innocente  
Viua e'l colpeuol mora:  
Attoniti restar Friso, e Athamante  
E lieto l'vn quant'era tristo; e l'altro  
Dolente si, che la sua patria resti  
Senza soccorso alcun, com'era allegro,  
Che non toccasse a lui pagar per tutti:  
Discese dell'altare, e perche in tutto  
Non fosse vanol l'apparecchio, innanzi  
Si fe venire vna giouenca e un Thoro  
E questo a Gioue, e quell'all'alma Dea  
Che

Che tien cura de i campi offertifuro:

**Cho.** Ch'animo mostrò l'vn contra la moglie,

L'altro ver la matrigna, ond'era uscito

Il principio del mal? **Ser.** di lei parole

Non si disser, cred'io per non turbare

Il sacrificio, oue deuoto e humile

Star si conuiene, & ogni sdegno, & ira

Deporre; ou'auenir habbiano i Dei:

Che sdegnariano esser presenti, quando

Alcun di quei, che dentro alle gran porte

Dimoran dell'inferno, o furie od altri

Vi si truouasse. **Cho.** e perche tardan tanto?

**Ser.** Per farlo piu solenne: **Cho.** e che rimedio

Si prede al nostro mal? **Ser.** di questo anchora

Si spera ben, perche Tiresia il vecchio

Che, fin'allhor seruato hauea silentio,

Altamente parlò, si che fù vdito,

Promettendo abondanza, e innanzi fera

Disse, ch'al nostro Rè sarian portate

Grate nouelle e care: **Cho.** hor s'egli è giusto,

Com'è, perche lasciar tanto penarci?

Sè nulla a lui s'asconde, e perche tacque,

E non liberò presto il nostro Friso?

**Ser.** Ordinato era in ciel, com'egli disse,

Tutto quel ch'è auuenuto, e non deuea

Humana lingua disturbarlo, ond'egli

Volse tacere, e perche ben sapea

Che

Che l'ultim' hora alla tua uita o Friso  
 Prescritta era lontana, e tanto innanzi  
 Lasciò correre il fato, pacciò di Friso  
 Vn sinqbil desirè vna bontade,  
 Che mai non hebbe par più chiara al mondo  
 Si facesse; & in uoce alta e sonora  
 Dicea Tiresia, a cui nulla s'asconde.  
 D'huomo Figliuol non è, non fù, ne fia,  
 Ch'il tuo sommo valor la tua virtute  
 Pareggi o degno Friso, eccettò vn solo,  
 Che quando sette e trenta  
 Gradi trascorsi haurà l'ottaua spera,  
 Nascerà, doue in Pò cade Fetonte,  
 E farà, l'vnde i più graditi rami  
 Ch'alciran della pianta eccelsa antica,  
 Che d'honorati fiori, e frutti, e germi  
 Sarà feconda più d'ogni più degna;  
 E da quell'esser suo fiorita, e verde  
 Sempre, haurà il nome d'E S T E,  
 A' questo sol concedi o Friso i primii  
 Honori, a lui t'inchino, e della dolce  
 Inuidia, ond'emp gli altri, emp it stesso;  
 E quasi tacque alquanto, e poche Friso  
 Bramò saper il nome, e ad vnà uoce  
 Ogn'vn pregaua il saggio vecchio a dirlo,  
 Egli pieno d'Apollò alzò la voce:  
**LVIGI** è il nome suo, che di prudenza  
 Displen-

Displendor regio , edi uirtute al mondo  
 Vnico fia, ne tra color, che soli  
 Conosceran la uera fede, e unita  
 La Trinità sapranno in vn Dio solo,  
 Sarà chi di gran lunga alli suoi meriti  
 Auicinarsi creda, egli in quel Choro  
 De i veri Sacerdotti  
 Che di Porpora andran vestiti, il primo  
 Luogo terra, ne fia chi gli contenta  
 Il suo soblime stato; ò s'egli aggiunge  
 A quel supremo grado, a cui uedransi  
 Inchinar sèpre Imperatori e Regi,  
 Beati uoi, ch'in quell'età non d'oro  
 Ma più felice assai, pace nel mondo  
 Godrete eterna, all'hor sudar non mele  
 Ma Nettare, & Ambrosia ogni seluaggia  
 Quercia vedrassi; all'hor dalle tempeste  
 Securi si vedran tutti i nocchieri,  
 Non perche il Pin cauato  
 Non muti merci in queste parti, e in quelle  
 Ma perche il buon Pastor con la sua fede  
 Potrà por leggi alle procelle a i venti:  
 All'hor tai fian del buon Pastore i voti  
 Sarà di tutt'il mondo vn solo Ouile;  
 Erlesso dal furor de i lupi, & altre  
 Fiere rapaci, & empie.  
 Renderà la sua greggia assai sicura:

Allhor

Allhor la forza del serpente estinta  
 Sarà, ne quel nemico eterno e rio  
 Haurà possanza più contra i mortali;  
 Allhor nell'humiltà vedransi altieri  
 Gli huomini alzar si al cielo, allhor fian spente  
 Tutte le guerre al mondo odij e disdegni:  
 E qui cessando ogni furor finio:  
 Hor perche non conuien, ch'ad una parte  
 Sola della Città si scopra il bene  
 Che deue a tutti esser commune: ADio:

Athamante. Choro. Friso:

Ath. **O** miei fedeli o cittadini amici  
 Vedete il figlio mio, che dagli inganni  
 D'vna femina ucciso hora è rinato,  
 Vedete quel, ch'ingiusta lingua a morte  
 Condusse, e giusta poi lo tenne in vita:  
 Vedete il figlio mio, che sù l'altare  
 Per vostro ben volse costante offrirsi;  
 Vedete il figlio mio, ch'arditamente  
 Corse a morte per voi, ne tema o preghi  
 Del padre fur possenti a ritenerlo  
 Da quell'horribil suo ma giusto effetto:

Cho. Noi lo veggiamo, o Signor nostro, e tanto  
 E il piacer, che sentiam, che gli occhi nostri  
 Per l'allegrezza son fatti due riu:

K

Ath.

**Ath.** O figliuol mio di nuouo vscito in luce.  
 O figliuol mio, che nuouamente posso  
 Dir d'hauer ritrouato, o figliuol mio  
 Io ti tengo, io t'abbraccio, & anco in forse  
 Par ch'io tema del vero, e quasi un sogno  
 Temovia si dilege in ombra, ò in fumo.

**Fri.** Padre mio non temete, il sommo Gioue  
 Che v'hà donato me, ch'era perduto,  
 Poscia che senza prò n'andaua a morte,  
 Mi vi conseruerà, ne andranno in fumo  
 Come sogni leggieri i piacer uostri:

**Ath.** Quanto trista, e dogliosa o dolce figlio  
 Sarebbe stata la mia uita, quando  
 Io t'haueffi perduto, e la cagione  
 Mi fosse stata e manifesta, e chiara,  
 Tanto sarò quel poco, che m'auanza,  
 Per te lieto, e giocondo, e nulla fia  
 Che mi possa attristar, quando tu resti  
 In vita dopo me; di questo solo  
 Io prego i Dei: **Fri.** Voi fate festa, ò Padre  
 Per un solo figliuol, e di tant'altri  
 Ch'amar douete come figli, alcuna  
 Memoria non si sente, e pur deureste,  
 Poich'il saggio indouin ven'assicura,  
 Gratie rendere à Dio per questi anchora:

**Ath.** Egli è ben giusto il tuo consiglio, ò Friso  
 Ma l'imminente tuo graue periglio

Scordar

Scordar quasi m'hà fatto anco me stesso.  
 Onde fia ben, che ce n'andiamo al Tempio  
 Per render gratie à i Dei, come douemo.

Fri. Andiam Padre io ui seguo.

Il fine dell'Atto Terzo.

## Canto del Choro ,

**T** Ogliete hormai dalle ghirlande il velo,  
E sol di verde Oliua

Coronati rendete

Le grazie a i Dei del cielo,

Polciache lor mercè gia quasi a riuu

Giunti ui conoscete,

Ne da temere hauete,

Ch'il rimedio lontan sia di quel male,

Che ui premea terribil e mortale.

**E** di Gioue cantate i grandi honori,

Che co'l fulmine vinse

L'orgoglio de i Titani,

Che le forze, & i cuori

Hebbero ardir volger'al cielo, e estinse

Il lor sforzi inhumani,

Ch'à Pelio, e ad Ossa infani

Poser prosontuosi Olimpo sopra,

Perche fossero scala alla trist'opra:

**E** Gioue prima pose i gradi in terra ,

Poi nel tartaro horrendo

Con le saette gli empi

Cacciò, che muouer guerra

Ardito haueano al suo seggio tremendo .

Acciò ch'in tutti i tempi

lob onna

2 2

Dessero



Deffero agli altri essempli  
Che non escan del giusto, e verso i Dei  
Non s'habbino à mostrare ingrati, e rei:  
Com' all'incontro poi l'alta bontade  
Fa bene a quel che giusto  
I Dei celesti honora,  
E colmo è di pietade.  
Com' à colui, che ritruouando vn busto  
Dell'onde il trasse fuora  
E'n vn sepolchro all'hora  
Sotteròllo, e nel far l'alto lauoro  
Dio gli fece truouare un gran Theforo:  
Così dierono anchor gli eterni numi  
A Pirra, & al consorte,  
Allhor che piani, e monti  
Coperti eran da i fiumi,  
Delle terre fuggir l'humida sorte,  
E perch'erano pronti  
Nel ben'oprarà i fonti  
Soli fur tolti, e sempre il giusto Dio  
Rende mercede al buono, e pene al rio:  
Ond' il giusto non può sempre nel fondo  
Giacersi degli affanni  
Ne sempre huom scelerato  
Goder stato giocondo.  
E se quello da i mali, e graui danni  
Tall'hora è conturbato,

E questi

E questi consolato  
 Mena i suoi dì, non è però che spenta  
 Sia giustitia nel Cielo, ò tarda, ò lenta:  
**Ma** forse Dio per far più certa proua  
 Del suo fedel patisce,  
 Ch'ei sia da i mali oppresso,  
 Ne vuol, ch' il rio si sinuoua  
 Da i suoi piacer, di cui gode e gioisce,  
 Perch'egli da se stesso  
 Si riconosca, e messo  
 In bando ogni primiero empio desire  
 Gli ingiusti affetti stringa, e sdegni, & ire.  
**O** dal fauor de i ciel tenuto è in cima  
 Della volubil rota  
 Per causa all'huomo ignota;  
 Ma non si creda vn'ostinato, & empio  
 D'uscirn' al fin senza gran danno, e scempio:

**Il fine del Canto del Choro.**

## ATTO QVARTO:

Ino. Nudrice.

Ino. Or che sarà di me cara Nudrice?



Doue m'asconderò lassa, e me-  
 schina?

E chi farà colui, che prèdervoglia  
 L'armi contra Athamante in mia difesa?

E tanto men poi che lo sdegno è giusto.

Et io posso parer'iniqua e'ngiusta.

Nud. Deh figlia mia chi mai v'indusse a quello?

E perche nascondeste i pensier vostri

A me cotanto a voi fidata ancella?

Che ve gli haurei fatti cangiare, o almeno

Retta v'haurei con più senno e prudenza:

E perche mai vi confidaste ah lassa

D'un'empio seruo? ah non sapete, o Donna

Che seruo alcun non è buono o fedele?

Anzi cosa non è tanto cattiuo,

Che d'un seruo non sia molto migliore,

Anchor che buono sia? perche scopriste

Ad huomo quel, ch'a me celaste? o Donna

Tutti perfidi leui, & inconstanti

Odiano a morte il nostro sesso; e quanto

Si mostra più d'amore acceso vn'huomo

Verſo

Verſo alcuna di noi, tanto più vero  
Nemico l'è, ne cerca altro, che porre  
Inſidie all'honor ſuo, ne mai ſ'acqueta  
Finche di quel n'hà priue, hor ſ'vn'amante  
Et al, quai ſaran poi gli altri nemici ?

**Ino.** Nudrice i no'l ſapea, ne mai conobbi  
Di quel ſeſſo crudel gli inganni a pruoua,  
Ond'à guardarmi haueſſi, hora conoſco,  
Che tutti ſono inſidi, e dalla ſcorza  
Tralignan ſi, che quel, che par migliore  
E di tutti il peggior; ma tardi ah laſſa  
Conoſco l'error mio, tardi m'auueggio  
Dell'ingiuiſtitia lor, forſe che l'empio  
Eſſer non volſe ſolo il mio miniſtro ?  
Perche dicea non ſi fidar d'alcuno:  
Ohimè qual luogo ſia, che m'aſſecuri  
Dal furor d'Athamante? o me meſchina,  
Doue miſera andrò? chi mi fia ſcorta  
In tenebre ſi oſcure? o ſi enturata  
L'animo mio ben'era o mia Nudrice  
Preſago del ſuo mal, quando lamenta  
Spargeua in vece di ſoauirime,  
E'n cambio d'allegrezza vn largo riuo  
Per queſti occhi verſaua, & hor ch'è tempo  
Di farne vn largo fonte, eſſo lor mi gaſta  
Il ſolito tributo, e ſonò aſciutti  
Gli occhi, ch'eſſer deuriſſano humidi, e molli,

o. v

Anzi

Anzi più ti dirò, che questo cuore  
Gioisce del suo mal; e per dolcezza  
Par, che tutto si stempre, e se la bocca  
Si duol, non è, ch'egli non rida, e goda.

Nud. Il non poter versar lagrime fuore,  
E'l sentir, che gioisca il uostro cuore,  
Non mi dispiace punto, e buono augurio.  
Prendo di quì di lieto fin. ne uano  
Sarà lo sperar mio; che s'indouino  
L'animo del suo mal mostrò dolore,  
Allhor che di gioir tempo pareo,  
Hor che par di dolersi, il non dolersi  
Fa, ch'io ne spero ben, così l'allieuo  
Vostro o Signora mia vero conceda  
Il creder mio: Ino. Deh che p'duta è in tutto  
Ogni nostra speranza, ah che mi pare  
D'Athamante sentir l'irata voce,  
Che commandi, ch'io sia messa nel fuoco,  
Parmi veder, ch'a sì crudele vfficio  
S'accinga il mio nemico, e per lo sdegno,  
Ch'egli haurà contra me forse concetto,  
E perch'è troppo obediante al Padre:  
Nud. Cessi pur d'Athamante ogni disdegno,  
Che di Friso non temo; anzi sicura  
La bontà sua quasi mi rende, e quando  
Il padre non lo sforzi, io son ben certa,  
Che non vorrà machiar le proprie mani

Il qual A

L

Nel

Nel vostro sangue, e non vorrà patire  
Per quanto in lui farà, ch'altri v'offenda.

**Ino.** Il male è troppo fresco, onde non credo  
Che così presto esso lo scordi, ah troppo  
Ver lui mi son mostrata empia, e crudele:

**Nud.** Egli è prudente, e da prudenti e saggi  
Appreso hà di scordar maggiori offese.  
E mi par di vederlo innanzi il Padre  
Tutto humil dimandar per uoi mercede:

**Ino.** Questi conforti tuoi son o Nudrice  
Un commandar, che volontaria à morte  
Mi vada a offrir, perche mentre speranza  
Hò nel fauor di Friso, io non m'ascondo,  
Ne cerco scampo alcuno, alla mia uita,  
Che se questo non fosse, od in sepolcro  
M'asconderei, doue nessun credesse,  
Ch'io ardisi stare, o ch'aggiungendo a i piedi  
Il timor grã prestezza, al maggior conforto  
Che mi fosse prestato, in uento il monte  
Citheron men'andrei, doue in spelonca  
La vita inuenerai, finche col tempo  
D'Athamante lo sdegno isse in oblio.

**Nud.** Anzi signora n'ia v'efforto, e prego  
A starui al quato occolta. In, ah ch'io non sono  
A tempo più, ma t'eco almeno ha uessi  
Il mio caro figliuol: **Nud.** perche temete  
Forse di lui: lariano ben crudeli

A fargli mal alcun sendo innocente:

Ino. L'odio contra sua Madre a lui potria  
Nuocer assai, perche souente il padre  
Mangia l'agreste, & hebe il dente al figlio:

Nud. Questo è vn voler torui ogni speme, ò Donna  
Di poterui saluar: Ino. Sia come voglia,  
Se Melicerta mio deue perire,  
Debbo perir'anc'io, ne la sua sorte  
Esser può della mia punto peggiore:

Nud. Deh fuggiteui sola, & io seguendo  
L'orme de i vostri piè co'l fanciullino  
In sicuro il porrò. Ino. Nudrice entrambi  
O periremo, ò uiueremo entrambi,  
Anzi che giunga il mio nemico andiamo:

Athamante. Friso:

Ath. **Q** Vella che tu virtude estimi o Friso  
Io la tengo sciocchezza, e non discerno  
In questo tuo parlare altro, ch'vn vano  
Desio d'esser tenuto appresso il mondo  
Tropo pietoso, e in conto alcun non posso  
Lodar questo tuo affetto, onde deriua,  
Quand'io consenta alle tue voglie, vn danno  
Maggior assai, che tu non credi: hor dimmi  
Se costei che con frode, e con inganno  
Hà procurata morte e doglia estrema

Al figlio à Thebe, & al marito insieme,  
 Invendicata andrà; chi poi fia quello,  
 Che non ardisca farmi ogni graue onta?  
 Veggendo ch'ion non sono altro, ch'un segno  
 Alle ingiurie crudeli, & fele leggi  
 Non fian seruate contrai Parricidi  
 Contro chi poi vorremo vfarle? o Friso  
 Come potremo noi giusti mostrarci  
 Verso gli altri; ingiusti  
 Saremo verso i nostri; ogn'vnch'è giusto  
 In casa sua, di fuor tale si mostra,  
 E così auuie nel suo contrario anchora.

**Fri.** Io veggo ben che la matrigna mia  
 Vien condannata dalle leggi; io veggo  
 Il danno, che potrebbe ad huom priuato  
 Seguir, che tolerasse vn'onta tale;  
 Senza farne uendetta, io veggo anchora,  
 Ch'Ino merita pena, e pena graue,  
 Tutto questo conosco, e non discordo  
 In ciò da voi, ma molto era diuerso  
 Il mio parlar da questo, e ragionai  
 Di quel che faria vn'huom prudete e saggio,  
 Ch'in due parti veggendo esser diuiso  
 L'animo nostro; vna che segue il senso,  
 E l'altra la ragione, e questa sempre  
 Goder stato tranquillo, e vna costanza,  
 Cui non posson turbar sdegni od affanni:

El'altra



E l'altra allo spirar d'un vento leue  
 O d'ira o di desio tutta aggirar si:  
 Vn'huom prudente dico, vnqua non lassa,  
 Che l'appetito signoreggi, ò l'ira,  
 Ma con molta prudèza estingue, e ammorza.  
 Ogni desir quantunque giusto appara  
 Di vendetta, e di scaccia  
 Da se tutti i pensieri, onde lo possa  
 Di vendetta tenere il mondo amico:  
 Questi non mira mai, s'accresca ardire,  
 O lo scemi ad alcun di fargli offesa:  
 Perche quella non crede essere offesa,  
 Che da lui stesso non procede, e quando  
 L'huom d'ogni colpa è sciolto, anchor si crede  
 Esser sciolto d'affanni, e quelle cose,  
 Non pertenero à noi dice, che sono  
 Fuor del nostro potere, e stima esterne  
 Honor figli ricchezze, e l'altre cose  
 Che non pendon da noi; ne si contrista  
 Se gli sono leuate, e non s'allegra  
 Se donate gli sono, e quinci auuiene  
 Ch'egli giamai non si lamenta, o geme,  
 Questo padre io pingea, questo dis'io,  
 Che non faria vendetta, e sono anchora  
 Fermo nel mio parer. Ath. io non mi credo,  
 Che si truouasse alcun tanto prudente,  
 Come tu fingi questo, anzi t'affermo

Che

Che s'alcun fosse tale appresso il mondo  
Saria tenuto sciocco. Fri. o fols'io Padre  
Di tal sciocchezza debitore al mondo,  
Ch'i mi terrei beato. Ath. io non invidio  
A questo tuo desir. Fri. ne la vendetta  
Che voi cercate far, punto a me piace.

Ath. Vendetta nò, che me (come dicesti)  
Non volge il senso in questa parte o in quella;  
Libera volontà, che con ragione  
Si muoue, a castigare Ino m'induce,  
Ne per questo cred'io, che giustamente  
Alcun possa imputarmi. Fri. allhora meno  
Ch'a lei donaste quel ch'a tutto il sesso  
Feminile è commun. Ath. di che ragioni?

Fri. Dell'auaritia lor. Ath. perche l'accusi  
Tud'auaritia? Fri. perche quindi solo  
Enato il rio pensiero; & ella quando  
Pensò di tradir me, null'altro oggetto  
Hebbe, che por nel regal seggio il figlio.

Ath. Se per mercede il fe, tanto più degna  
Di castigo l'estimo. Fri. o Padre quando  
Non esce l'huom del natural suo corso  
Non merita alcuna pena, e naturale  
E d'ogn Donna essere auara e ingiusta.

Ath. Non era già tal la tua madre o Frislo:

Fri. E perch'vscia del termino prescritto  
Alle Donne, fù tolta innanzi il tempo.

Ath,

Ath. Ne più lunga sarà d'Ino l'etade.

Fri. Guardate o padre mio, che non s'offenda  
Il protettor di Thebe io dico Bacco,  
Che alla Nudrice sua porgerà aita  
Forse con danno vniuersal di Thebe:

Ath. D'vna femina rea dunque i celesti  
Hauranno cura? Fri. ò Padre mio si tiene  
Da vn'huom, che grato sia maggior memoria  
D'vn beneficio sol, che mille oltraggi.

Atb. Ma se l'oltraggio è tal, che di gran lunga  
Il beneficio passi? Fri. il graue oltraggio  
Non uscirà della memoria quando  
Quel che riceue il ben, riceua il male.  
Ma debb'io forse a i dispiaceri altrui  
Scordare i miei piacer? debb'io per altri  
Non mostrarmi à colui grato, che sempre  
Hebbe desio di compiacermi, e sempre  
Vsò verame molti cortesi effetti?

Ath. L'huom giusto sempre deè tener più conto  
Della virtù, che d'vn'amico. Fri. ò Padre  
Voi gli altri di virtù volete adorni,  
Quando à voi torna bene,  
E poco fa biasmaсте me dicendo,  
Che sciocco parerei se fossi tale.

Ath. Ma questo è vn Dio. Fri. dunque imitare i Dei  
Finche può l'huomo è mal? At. q̃sto non dissi.

Fri. E perche dunque non cercate in parte

Farui

Farui simile à Dio nelle virtuti?  
 O se non sete di virtù ripieno,  
 Perche nella pietà non vi mostrate  
 Almen simile à lui, ch' il tutto regge?  
 Che per mera pietà ne tragge in uita,  
 Ci nutre, e ci mantiene, e s' agli errori  
 Che commettemo il giorno e mille e mille,  
 Egli hauesse riguardo ò noi dolenti  
 Ma quel che tien di noi cura maggiore,  
 Che non facciamo noi; dalla sua mente  
 Vuol, ch' ogni colpa si cancelli, allhora  
 Che noi pentiti a lui chieggiam perdono.  
 Anzi di più la sua pietade immensa,  
 Che vede l'huom in tanti mali inuolto  
 Il patisce, il sopporta, e mille gratie  
 Gli comparte, perche si volga anchora  
 A lui co'l cuore, e'l riconosca, e adori.

Ath. Il perdonare a questa ingrata, ò Friso  
 Sarebbe un dire sol, tenta, e ritenta.  
 Ciò che puoi contra me, ch'io farò quale  
 Son stato infino ad hor, perche degli empì  
 Il pensier non si muta, e quando sono  
 Al pagar delle pene, in frà se stessi  
 Giuran, se ponno vscir di quell'intrico,  
 D'esser nel mal'oprar poscia più accorti:  
 Ma non pensano mai farsi migliori;  
 Così faria costei. Fri. tanta empietade

Non

Non credo ch'albergasse in petto humano  
 E petto feminil. Ath. forse a te pare  
 Ch'il sesso nostro in empietade auanzi;  
 O tu t'inganni assai, perche là doue  
 Pietà maggiore alberga ai tempi suoi  
 E maggior empietade anco v'hà nido,  
 Perche di due contrari vna natura  
 Et è vn'istesso oggetto. Fri. ò padre mio  
 S'ella non hà con voi mercè, che troppo  
 Offeso v'hà; se non vi preme, ò volge  
 Pietà di lei; muouanui, ò Padre almeno  
 Di Friso i preghi: e più possa la gioia  
 D'hauer truouato il già perduto figlio,  
 Che non può il duol d'hauerlo a sì gran rischio  
 Veduto andare; e se maggiore è il bene  
 Del mal, conuiene anchor che sia maggiore  
 Il premio, che la penaa me mio padre  
 Donate questa Donna, e quello honore  
 Che mi verrà, s'io la conferuo in uita:  
 Perche douunque andrò mostrato a dito  
 Sarò da ogn'vn per merauiglia, e molti  
 Diranno, ecco colui costante, e forte,  
 Che morir volse per la patria, e poi  
 Inuitto perdonò sì graui offese  
 Alla matrigna sua, ne fu contento  
 Che non quetò giamai, finch'il perdono  
 Dal Padre non ottenne; ò me beato

M

Se mai

Se mai l'orecchie mie potran sentire,  
 Vn sì lieto concento, ò me felice,  
 Se del padre otterrò sì nobil dono.

**Ath.** Tumi dimandi vn don, che non è dono;  
 Ma pena graue e mi rincresce assai,  
 Che non più tosto mi dimandi il manto,  
 Od il mio cuore istesso, e questa vita,  
 Che facilti darei più volentieri.  
 E se ben duro m'è negarti questo,  
 Mentre però miro il tuo mal, ch'ascoso  
 V'è dentro, sforzo il mio voler, e voglio  
 Prima spiacer con ben commune ad ambo,  
 Ch'ad ambodue piacer con danno eguale:  
 Ite dunque sergenti, se doue il male  
 Era per farsi, iui si paghi anchora  
 La pena; & a Pluton dell'alma immonda  
 Si faccia sacrificio oue ella ingiusta  
 Far lo volea d'un innocente a Gioue:  
 Ite senza dimora. **Fri.** ò Padre alquanto  
 Frenate l'ira, e di due giorni almeno  
 Fatele gratia, all'hon non uisi toglie  
 Sfogar l'acerbo sdegno. **Ath.** all' suo inganni  
 Tu chiedi tempo e occasione. **Fri.** e quale  
 Inganno può tenersi in tempo breue?

**Ath.** Agli empi non è breue il tempo mai  
 Per trare a fine un lor consiglio atroce.

**Fri.** Deh signor non negate ad una Donna  
 Che di

Che di uoi stesso al par già ui fu cara;  
 Quel che conceder suol si ad ogni rea:

Ath. Se tu vedessi il cuor, come ti lice  
 Vedere il uolto mio, maggiore affanno  
 Vedresti esser il mio, mentre diniego  
 Ti fo di quel che stoltamente chiedi,  
 Che non è il tuo, mentr'hai dura repulsa:  
 Ma per finir homai tanto cordoglio  
 Entriamo ò figlio in casa:

Ino. Choro.

Ino. Donna ch'intenta a rei pensieri ingiusti  
 Si crede al fine irne superba, e altiera,  
 In me gli occhi riuolga, e vedrà quale  
 Del mal oprar sia il frutto: Io che Reina  
 E di Cadmo figliuola e d'Harmonia  
 E moglie d'Athamante, inuidia all'altre  
 Thebane diedi, hor lassa inuidio ogn'vna  
 Più meschina e più uile; Io che di tanti  
 Figli di Cadmo e suoi nepoti sola  
 Non haueuo prouate auuerse stelle,  
 Ma lieta mi godea nel regal seggio  
 Assisa soura ogni mortal felice,  
 Hor mi posso chiamar la più meschina;  
 E quanto più tardati son gli affanni  
 Tanto è stato maggior l'impeto loro:

M 2

E per vn

E per un scelerato empio, desite stionib oio  
 Da me stessa mi sono ohimè nel centro lau  
 Delle miserie e degli scorni inmersa m 22 ma  
 E doue già di nobil compagnia ou li ero bo V  
 Accompagnata andau, hor da sergenti bo V  
 Auidi sol di sangue humano, e vilip ib oti T  
 Circondar mi truouo, e'n questo stato oio  
 Per mia cagion son giunta, e in ini momento  
 La porpora ho cangiata in panni oscuri m 1  
 Per mio solo difetto, & i diamanti  
 I rubini le perle, e laltre gemme  
 In lagrime dolenti, e non procede  
 Fuor che dal petto miola colpa altronde, 1 ont  
 Io che nel mezzo a molte Donne illustri  
 Solea far mi ueder alle gran feste, po i g m m  
 Hor me ne vado al sacrificio sola qo l m b 1  
 E sacrificio ohimè delle mie carni: b o i b 1  
 Ne ueggio alcun, che per pietadè almen  
 Vnalagrime versò Cittadini ib b o u d b T  
 Verso cui mi mostrai se i pre benigna b m m 1  
 Sol perche fosse al paigoletto intante ib i g i  
 Spento il nemico mio serui fedeli y m m no 1  
 Con un sospiro almen sol della bocca b o i b 1  
 Accompagnate il mio viaggio estremo, m m 1  
 Fatemi degia almen, ch'io sol ui veggia: m b 1  
 In fronte un segno di Tristezza, ah lassa m p 1  
 Ch'io me n vado alla morte, e non v'e alcuno

Cui



Cui dolga il mio morire; o cara luce  
Del Sol, cui di ueder più non m'è dato  
Statti con Dio, ch'io m'ene vado al letto,  
Ou'al fin si conduce ogni mortale,  
O liro d'Acheronte io presto presto  
Ti riuedrò lasciando il corpo in terra,  
Forse cibo d'uccelli; hor che mi gioua  
Hauer ti o Bacco dato il primo latte  
S' in questo caso m'abbandoni, e in mano  
Mi lasci a scelerati empì ministri?  
Ma che dic'io idrime nulla mi cale  
O Bacco io che l'error graue commisi,  
Merto la pena, e non la fuggo o abhorro,  
Ne prego te, che mi soccorri o aiuti,  
Ch'io degna non ne son, ma ben ti prego  
Per questo fanciullin, s'egli è innocente  
Ragion'è ben, che tu il difenda, e tolga  
Da sì crudele, & immatura morte.  
Deh figliuol mio, che la tua madre insana  
Mentre il tuo ben procura, e s'affatica  
Per farti Rè di Thebe, empia t'uccide.  
Io sono, o figliuol mio, quell'empia Madre  
Che ti tradisco, io son la scelerata  
Che ti fo, serà all'alba, oue deurer  
La giornata allungarti; o Cittadini  
Voi che souente al uostro Rè sdegnoso  
Togliete ogn'ira che valete assai

D'autho-

D'authorità con lui voi più cortesi  
 Che non merita il mio error, a lui porgete  
 Per questo bel fanciullo i vostri preghi  
 E fategli veder, ch' indegnamente  
 La colpa cade, oue non è il peccato;

**Cho.** I venti porteranno i nostri preghi;  
 Perche sapete ben quanto egli è duro,  
 E veramente egli è d'Eolo figlio,  
 Quando lo sdegno il preme. **In.** E tanto giusta  
 Questa dimanda o Amici e tanto honesta  
 Che non la negherà. **Cho.** giusta è per certo,  
 E noi non refterem d'vfare ogn' arte  
 Per sodisfare a i vostri voti honesti,  
 E se Friso farà presente io spero  
 Che prestando fauore a questa causa  
 S'otterrà forse il vostro intento. **Ino.** Amici  
 Vedete il Rè che viene, e perche in fronte  
 Lo veggiate adirato, io vi scongiuro  
 Non ui spauenti il suo turbato aspetto.

**Athamante.** **Ino.** **Choro.**

**Ath.** **N** On sapete voi sciocchi, & ignoranti  
 Che se lecito fosse a i condannati  
 Sparger pianti e lamenti a voglia loro  
 Nanti il morir, che faria vana ogn'opra  
 Del manigoldo, poich'eglino mai

**Non**

Non porrian fine alle querele a i prieghi  
 Menate dunque là presto costei, *impib. sig. f.*  
 Che verrà Friso in breue, e'l sacrificio *impib. sig. f.*  
 In lei si fornirà, ch'ella haue ordito: *impib. sig. f.*

Ino. Amici miei mi raccomando al figlio: *impib. sig. f.*  
 Procurate per lui: *impib. sig. f.*

Cho. Noi che veggiam Signor quanto il delitto  
 Di questa Donna sia graue, & horredo, *impib. sig. f.*  
 Per lei non vi preghiam, perche sappiamo  
 Ch'ogni nostro pregar sarebbe inuano: *impib. sig. f.*  
 Egli è ben ver, che quanto ella è più degna  
 Di pena, tanto uoi di maggior lode *impib. sig. f.*  
 Carco sareste all'hor, che la bontade *impib. sig. f.*  
 Vostra auanzasse il suo donnesco errore *impib. sig. f.*

Ath. Quanto v'è caro Amici il piacer mio: *impib. sig. f.*  
 Di lei non mi parlate, e faria indarno, *impib. sig. f.*  
 Perch'ordinato è già tutto il suo fine: *impib. sig. f.*

Cho. Non parlerem di lei, ma quel fanciullo *impib. sig. f.*  
 Che nato è Sir del uostro sangue, e voto *impib. sig. f.*  
 E d'ogni vitio rio, perche le pene *impib. sig. f.*  
 Deue portar della sua Madre ingiusta: *impib. sig. f.*  
 Deh Sir ch'egli hà da voi più parte assai,  
 Che dalla propria Madre: ella vi mette  
 Il vaso solo, oue si serua il seme,  
 E dall'huom nasce il parto, onde signore *impib. sig. f.*  
 Alle Madri noi siam poco simili: *impib. sig. f.*  
 Se non auuicene a noi, com'a quel vino: *impib. sig. f.*

Che

Che posto essendo in vn fracido vaso  
 Piglia di quel fetor, ma quando anchora  
 Questi pigliato n'habbia, e della madre  
 Habbia seruare i dishonesti modi  
 Il vogliam noi punire innanzi il tempo  
 Del mal non fatto anchora? ah non conuiene  
 Perche di ciò noi non siam certi, & egli  
 Potria voglia cangiar, perche secondo  
 Color che veramente son prudenti,  
 Tra le cose che son da Dio create  
 L'animo nostro solo in libertade  
 Come gli piace in questa parte, e in quella  
 Si volge, e in lui moto di stelle e cieli  
 Nulla val s'egli poi non ti consente

Ath. Non più fedeli miei, ch'io mi contento  
 E per Friso, e per voi, ch'a Melicerta  
 Non si tronchi lo stame innanzi il tempo.  
 Voglio ben, che presente al sacrificio  
 Sia di sua Madre, acciò dopo molti anni  
 Serui di lei memoria, & anco impari  
 A non seguir le sue vestigia altere.

Achamante. Friso.

Ma tu se d'obedir ti cale al Padre  
 Vanne Friso colà, fornisci quanto  
 Da te resta da farsi, & vinci homai

Questo

Questo pietoso tuo donnesco affetto,  
Ch'ad huom non si conuien tanta pietade  
Hauerd'vn'empia e scelerata Donna .

**Fri.** Io Padre mio farò quanto voi dite,  
Ne farà mai, ch'in questò od altro i nieghi  
Fare il vostro voler; ma ben vi dico  
Che sforzandomi a questo vna vergogna  
M'acquistate maggior, che non si crede,  
Perche dou'io tutto pietoso e humile  
Lei desidro saluar, ch'ingiustamente  
Vccider volse me, seguendo i vostri  
Precetti segno dò d'animo irato:  
E chiunque vedrà, ch'il sacerdote  
Son'io, che la matrigna offro all'altare,  
Dirà ch'io son quel ch'i miei preghi hò sparti  
A uoi per la sua morte, e dou'io cerco  
Di magnanimo il nome e glorioso,  
D'iracondo l'acquisto e vile insieme.

**Ath.** D'animo grande esser non cred'io quello;  
Che perdona ad ingiusto e ingiusto tale  
Che per mercede altrui mai non si volge  
Come faria costei, che se comnesso  
Hauesse per error questo delitto  
Non per natura sua maluagia, & empia,  
Non patirei, ch'altri pregasse, io il primo  
Esser uorrei, che di mia voglia il dono  
Concedessi, dich'altri hor prega, inuano .

N

Onde

## A T T O

Onde non dei temer d'infamia, ò scorno  
Quando ben si dicesse, e veramente  
Che tu per la sua morte haueffi sparte  
Molte preghiere e voti: hor quanto meno  
Non concedendo ad alcuno altro il grado  
Del Sacerdotio, che tu tieni, il fare  
L'vfficio, ch'a te sol Friso conuiene.

**Fri.** Padre io non voglio contrastarui, e vado  
Ad essequir quanto mi viene imposto:  
Ma dico ben, che volentieri a morte  
M'offrirei pria, che darla a lei. ma poi  
Che fermo è il voler vostro, i ui consento  
Se ben contra mia uoglia, e prego i Dei  
Che faccian chiari i miei desiri al mondo.

**Il fine del Quarto Atto.**

**Canto del Choro**

## Canto del Choro.

**C** Erchino gli altri pur Thefori e regni  
Ammirino gli stati e le corone  
Volgano pure a i campi, & agli armenti  
Le speranze non buone,  
Mettano i studi loro, e i loro ingegni  
Per gire in fra le genti  
Meglio adorni e più degni;  
E credan pur quel solo esser beato;  
Che possiede molto oro, & ampio stato.  
**Io** per me questo ben caduco e frale  
Non riuerisco molto, anzi mi godo  
Pouero assai menar libera vita,  
E sciolta di quel nodo,  
Oue intricarfi veggio ogni mortale  
Che la virtù bandita  
Colà non spiega l'ale,  
Donde prima discese, e doue riede;  
S'empio e stolto non volge altroue il piede.  
**Io** per me nell'andar cogliendo i fiori  
Delle Muse; e di quei tesser ghirlande  
Più mi godo, e la sete; & il digiuno  
Spegner con acqua e ghiande  
Ch'alle mense real madri d'errori  
Oue non fiede alcuno

M 2 Ch'ami

# A T T O

Ch'ami i beiverdi allo ri  
 Seder foblime, & adornare i regi  
 De i finti sempre e poco honesti fregi.  
 Anzi mentre de i Rè miro gli affanni  
 Mentre riuolgo gli occhi alle paure  
 Ch'angono i cuori loro eternamente  
 Aggiunte a graui cure;  
 Non so veder, come quegli ostri e panni  
 D'huom saggio vnqua la mente  
 Colmi di tanti danni  
 Si uolga a desiare, e cosa brami,  
 Onde senno e ragion sempre il richiami.  
**Ma** s'vna donna vile, in cui non regna  
 Ne bontà ne virtù, che non gradisce  
 Altro che perle gemme oro, & argento,  
 Inganni e frodi ordisce  
 Per dare al figlio suo reale insegna,  
 E co'l cuor tutto intento  
 A questo opra men degna  
 Commette, con ragion non si riprende,  
 Poich'ella il natural suo non transcende:  
**Gioue** allhor che donarsi all'huomo il fuoco  
 Vide cagion de i nostri beni e gioie  
 Vn'altro ce ne diè tanto peggiore,  
 Onde i gran mali enoie  
 Deriuan sempre, e non è stato o luoco  
 Ch'il suo cocente ardore

**Non**



Non arda o molto o poco,  
E questa fù la Donna, onde procede.  
Tutto quel, che di mal si sente e vede.  
Onde l'huom, che conofce a certa prioua  
Quanta empietade in Donna  
Sempre s'annida, e coua,  
Deue tenerla a fren, sì che non habbia  
Doue sfogar la fua sfrenata rabbia.

Il fine del Canto del Choro.

A T T O

## ATTO QVINTO.

Athamante. Friso.

Ath.



Nde nasce o figliol, che si turbato  
In volto sei? forse t'aggraua il caso  
Di quell'iniqua e scelerata Donna?

Fri.

Turbato non son'io, ma sì confuso:

E'n modo tal, ch'io non discerno, ò Padre,  
Se quel che s'è mostrato agli occhi miei  
Sia stato vn'ombra o visione o sogno:  
O s'io l'habbia veduto, io l'hò veduto,  
E no'l credo a quest'occhi, e a tante fedì  
Ch'il popol me ne fa, ch'era d'intorno  
Al sacra altar: pure egli è vero e certo:  
E a voi parrà menzogna, e forse a ogn'altro  
Che l'oda, e pur fù vero: Ath. Io non intendo  
Oue miri il tuo dire, e più confuso  
Son'io nel cuor, che tu nel tuo sembiante;  
Ma dimmi in breue, il sacrificio è fatto?

Fri.

E fatto, e non è fatto. Ath. hor come sono  
Questi contrari vniti? Fri. vniti sono.  
Più ui diro la vittima s'è offerta,  
Ma non da noi; è morta; e non è morta

Ath.

Non ponno stare in vn'oggetto in sieme  
E morte e uita, e se la vita è spenta,

O T T A

La morte

La morte viue, e se la morte è morta,  
 Viua farà la vita; ond'io che tante  
 Sciocchezze e vanità sento spiegarfi  
 Da colui, che solea parer prudente.  
 Pauento, ò ch'egli habbia perduto il senno,  
 O creda me sì sciocco, & insensato,  
 Ch'a creder'habbia a queste sue nouelle.

Ma dimmi tu con parlar breue e chiaro  
 Ino viue? od è morta? Fri. io come posso  
 Dirui quel che non sò? Ath. come no'l fai?  
 Non la condusser quei maluagi al tempio?

Fri. Ve la condusser certo, & io la vidi.

Ath. E tu che ne facesti? Fri. io le legai  
 Le man dopo le spalle, & ella ardita  
 Salì sopra l'altar, dou' in vn suono  
 D'ogn'harmonia ripien lodando i cieli  
 Dolcemente cantò molte canzoni,  
 Ne poter mai quelle sacrate bende  
 Ch'intorno al capo i le hauea cinte, e'l pianto  
 Di Melicerta suo cangiar gli accenti,  
 Ch'uscian con gran dolcezza, anzi qualhora  
 Più doler si volea, più dolce e grato  
 Era il concento suo, talche da ogn'vno  
 Fu detta esser simile a quello augello,  
 Che quanto è più vicino alla sua morte  
 Tanto più dolci fuor manda gli accenti;  
 Mentre così cantaua, a me rinolta

Dammi,

Dammi, disse, ti prego anzi ch'io mora  
 Se pur'hò da morir questo contento,  
 Ch'io basci vna sol volta il figlio mio;  
 I gliele diedi, & ella irata hor disse  
 In me se puoi tutta tua forza adopra.  
 C'hormai venuto è il tempo, oue si scorga  
 La tua empietade, io le risposi, ò Donna  
 Non creder già, ch'io del tuo sangue auaro  
 Venga a questo atto horrendo, il padre mio:  
 A cui non obedir troppo è gran fallo,  
 Mi sforza a questo. ella soggiunse ardita  
 Non più non più, fa pur l'vfficio e presto.  
 I allhor preso il coltello alzai la destra  
 E nel calare (ò merauiglia immensa)  
 Tutta cangiata vidi la sua imago;  
 E non mi parue l'no ferir, ma quella  
 Che mi produsse in vita, & era certo  
 Nefelè madre mia, perche ritenni  
 Il colpo, e'n voce assai languida, o madre  
 Gridai, & ella o figlio; e mentre corsi  
 Per abbracciarla, ritruouai, ch'era ombra.  
 Et Idolsenza corpo, e perche molto  
 L'orme della matrigna e del fratello  
 Che sparue agli occhi miei seco, cercando  
 Sotto gli altari e sepulture andassi  
 E ad vno ad vn chiedessi al popol tutto,  
 Altro non seppi fuor che quanto hò detto.

Anzi

Anzi tutti truouai tan to infensati,  
Che più tosto parean sassi che corpi  
Dotati d'alma, e questo è quant'io posso  
Dirui di questo fatto. Ath. hor credi forse  
Ch'io non intenda il tuo parlare o Friso?  
Credi ch'io sia sì smemorato e sciocco,  
Che questi inganni tuoi troppo pietosi  
Non riconosca? hor fa che la maluagia  
Sia ricondotta sù l'altare, e paghi  
Degli error suoi la pena.

Altramente saprai con tuo gran danno  
Che castigar'io sò tanto un mio figlio  
Ch'ardisca contradire alle mie voglie  
Quanto vn'iniqua moglie :

Fri. Fate pur ciò che più ui piace o Padre,  
Condannatemi pure a morte acerba  
E delle carni mie fate gran stratio  
Ch'al fin voi trouerete esser pur vero  
Ciò ch'io v'hò detto: Ath. & ostinato anchora  
Credi con questo tuo falso sermone  
Farmi credersì strana empia nouella:

Fri. Se uorrete dar fede al vero o Padre  
Darete fede al mio racconto intiero,

Ath. Cessa cessa proteruo, e sappi certo,  
Ch'io vuo truouarne il vero, e se bugia  
Truouerò come credo, habbi per certo  
Che te ne pentirai. Bacco; volgi o Athamante

O

Il volto

# A T T O

Il uolto a me chet'eco parlo e sappi  
 Che Bacco è quel che ti ragiona il figlio  
 Di tua cognata; e del gran Padre Giove:  
 Che le sedi del ciel lasciate vengo  
 Per tua cagione a palesarti il vero,  
 E ti faccio saper, che Melicerta  
 Et Ino mia Nutrice hanno cangiata  
 La lor forma mortale, & a miei preghi  
 Son fatti dei del mare, e Palemone  
 L'vno fia detto, e l'altra Leucothea:  
 Che da i Nocchieri hauran soblimi honori;  
 Tu dunque ch' il diuin nostro volere  
 Conosci, a cui non può forza mortale  
 Star contra, homai t'acqueta, e del tuo Friso  
 La giusta escusa accetta, e a Dio ti volgi  
 Appò questa stimando ogn'altra cosa  
 Leggiera e frale, e come sempre vfasti  
 Rendi gli honori a Dei, perche la morte  
 Tutto il resto vi toglie, e l'huom non porta  
 Dopò la morte feco alcuna cosa  
 Fuor che l'honor di Dio; Questo con l'huomo  
 E uiuo e morto viue e mai non muore.

Ath. O cara voce o venerando aspetto  
 Che di dolcezza hai quest'orecchie empite  
 E d'humiltà questi miei sensi a tempo  
 Io ti ringratiò o santo eterno nume,  
 E non starò ritroso alli tuoi detti,

Ma

Ma farò quanto mi commandi e imponi:

**Fri.** Il medemo farà Friso, che sempre  
Terrà fissi nel cuore i tuoi precetti  
Ne debito mortal per l'auuenire  
Torgli potrà quel pensier giusto e santo,  
Ch'al ciel lo riconduce; e s'vna volta  
Offeso t'hà signor, chiede perdono,  
Che forza altrui lo strinse .

**Bac.** Questo ottenuto hai dal gran Giove o **Friso**,  
Che vede i tuoi pensieri, hor state a Dio,  
Che vien chi ui farà più chiari e certi  
Di quel che v'era ascoso .

Ino detta **Leucothea** Dea del mare :

**Athamante** .

**Ino.** **I**O che già moglie tua caro **Athamante**  
Hor fatta son del mar eterna Dea,  
Come cangiata hò la terrena spoglia  
Così cangiata hò voglia,  
E doue pria ti parsi ingiusta, e rea,  
Hor giusta a te dauante  
Mi rappresento e tante  
Nauì carche di biade  
Ti prometto condurre; ond'ogni danno  
Si ristori, ed'affanno  
Libera resti homar la mia Cittade :

**INO**

**O 2**

**Ath.**

# A T T O

**Ath.** Debb'io forse scusarmi o *Leucothea*  
 Dell'error mio, se pur'error si chiama  
 Somma Giustitia, e questo error ti torna  
 In tanto ben? debb'io chieder perdono  
 Di quella offesa mia, che di mortale  
 T'hà fatta Dea? nò certo; e tu che m'iri  
 L'interno del mio cuor, non mi consenti,  
 Ch'io scusi il non mio fallo, & il perdono  
 Non mi concedi sol, ma molte grazie  
 Hai da render'al mio seüero effetto,  
 Onde ritratta n'hai vita immortale;  
 Questo dunque lasciando humilmente  
 Ti prego ò Dea già mia cara consorte,  
 Che doni aita alla mia terra, e traggi  
 Il popol mio di quell'angoscie e stenti,  
 Oue l'hai messo, egli è pur di tuo Padre  
 Seme: e popòl deuoto, egli in te sola  
 Ripone ogni speranza, hor tu ch'è puo  
 Per tua pietà lo sceura homai da i nodi  
 Di Morte, oue legato in tempo breue  
 Finirà i giorni suoi, se non gli viene  
 Dal tuo figlio e da te presto soccorso  
**Leuco.** Non temer Athamante, io che del male  
 Fui prima causa e sola, alla salute  
 Di Thebe hor tutta intenta altro non miro  
 Che sottrarre alla fame il popol mio,  
 Onde partir dalla Città di Sesto  
Ch'al



Ch'al Pireo di formento è vn'arca piena,  
Veggendo molte nauì,io dal gran Padre  
Nettuno hò hauuto in gratia  
Ch'Eolo padre tuo possa turbare  
Il Mar con venti sì, ch'elle perduto  
Il camin lor siano condotte a Thebe.  
Vattene dunque tu su' l'ito a volo  
Che già le truoueraì giunte, e di quelle  
Potrai satiare il popol tuo, ne tema  
Ditor l'altrui ti stringa, io presto presto  
Compenserò lor questo danno in modo  
Che fumar si vedranno i nostri altari  
Nella terra d'Athene, hor vanne in fretta.

Ath. Io ti ringratio o Dea, che tanta cura  
Hai de i Thebani, e come cosa santa  
Sempre t'adorerò nume Marino;  
Ma voi compagni miei, poiche c'inuita  
La santa Dea, seguite i passi miei  
Pria che l'occasion ci tolga il crine:

Cho. Andiam tutti o Compagni, andiamo insieme  
Poiche il ciel ne comparte vn tanto bene:  
Corriamo tutti alla salute nostra.

Vno del Choro canta la seguente  
Canzone.

L'honorato

# A T T O

**L'**honorato desir e quella accesa  
 Virtù ch'vn nobil cuore  
 Infiamma ad alta impresa  
 Grato al sommo Fattore  
 In vita e in morte adorna il suo Signore.  
**D**i questa che si gloria vnqua non tema  
 Acerba morte o del cielo ire esdegni,  
 E spera allhor che l'vltim' hora il preme,  
 Salir colà dou' i più illustri e degni  
 Trionfando gran pregio, e sommo honore  
 Eternamente hauran presso il Vettore.

**Il fine della Tragedia detta Ino.**







# DATE DUE

MIN 3 047  
CARREL NO.

MAR 19 1952

JAN 22 '59

852.49

0377

472423

